

# Bando

## BANDO PREMIO CELESTE 2014, XI EDIZIONE

**Proroga** - la data del termine per le adesioni è stata prorogata al 27 giugno 2014  
Il bando è stato pubblicato il 23 gennaio 2014.

Il modo più veloce ed economico è aderire online dalla tua admin personale in Celeste Network, effettua il login o registrati:  
[http://premiocelste.it/ita\\_auth\\_login/](http://premiocelste.it/ita_auth_login/)

### Art. 1 - FINALITA'

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea italiana, prevede la realizzazione di un evento espositivo, di un catalogo di circa 70 pagine, tra immagini e testi critici, e l'assegnazione finale di sei premi pecuniari per un totale di 20.500 €. La mostra delle 40 opere e dei 3 progetti finalisti, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgeranno presso Assab One, Milano, dal 15-23 novembre 2014.

### Art. 2 - PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti e a studenti italiani ed internazionali. Non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello.

### Art. 3 - PREMI

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione delle opere finaliste. L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato, realizzata negli ultimi 36 mesi. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita. Non c'è un tema speciale al quale attenersi.

#### 20.500 € premi in denaro

Le selezioni avvengono in due fasi per garantire chiarezza e legittimità alle scelte:

- prima fase, un comitato di selezione composto da curatori e critici d'arte internazionale pubblica online le scelte delle opere finaliste;
- seconda fase, gli artisti finalisti stessi votano le opere decretando i vincitori.

#### NOVITA' - 1. PREMIO PROGETTO 4.000 €\*

Chi partecipa è invitato a presentare un progetto artistico attuale che indaghi temi sociali, politici, economici o personali. E' possibile inserire un massimo di 10 opere per progetto, in qualsiasi tecnica.

Saranno selezionati dal curatore del Premio, Lorenzo Benedetti, 3 progetti per la mostra finale. Ogni progetto finalista avrà a disposizione una superficie espositiva massima di 6 m<sup>2</sup> e di 6 metri lineari a parete.

#### 2. PREMIO PITTURA & DISEGNO 4.000 €\*

Tecniche ammesse: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo, ecc. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. I curatori che compongono il comitato di selezione 'Pittura & Disegno' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### 3. FOTOGRAFIA & GRAFICA DIGITALE 4.000 €\*

Tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, net/web art e software art presentati in 2D, o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale), polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. I curatori che compongono il comitato di selezione 'Fotografia & Grafica Digitale' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### 4. PREMIO VIDEO & ANIMAZIONE 4.000 €\*

Tecniche ammesse: video, film, time lapse, stop motion, tutte le tecniche di animazione. Per i formati e parametri video vedi Art. 5. (B). I curatori che compongono il comitato di selezione 'Video & Animazione' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### 5. INSTALLAZIONE, SCULTURA & PERFORMANCE 4.000 €\*

Tecniche ammesse per installazioni e sculture: utilizzo di qualsiasi materiale, organico ed inorganico, opere con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Se un'installazione prevede anche la proiezione di un video (vedi Art.5. (B). 'Specifiche tecniche delle opere video e animazione'). Tecniche ammesse per performance: live performance, fino ad arrivare a performance di natura partecipativa. Per le performance è consentito l'utilizzo dal vivo anche di materiali organici ed inorganici, sets con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate, ma potrà rendersi necessario un adattamento site-specific al luogo espositivo. I curatori che compongono il comitato di selezione 'Installazione, Scultura & Performance' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### 6. PREMIO DEL PUBBLICO 500 €\*

Durante la serata di premiazione saranno raccolti i voti di preferenza del pubblico intervenuto, che decreterà in base al principio di maggioranza quale opera riceverà il Premio del Pubblico.

\*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione, al quale sarà applicata, come per legge, una ritenuta

alla fonte a titolo di imposta nella misura del 25%. La somma sarà trattenuta dall'Organizzatore per ognuno dei vincitori del premio.

#### **Art. 4 - SELEZIONI & VINCITORI**

##### **Presidente del Comitato di Selezione del Premio Celeste 2014, 11a Edizione**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre, Amsterdam

#### **I comitati di selezione**

##### **Premio Progetto**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre

##### **Premio Pittura & Disegno**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre

Lorenzo Bruni, curatore indipendente, Base e Museo Riso

Daria Filardo, curatrice e docente d'arte allo IED

Ilaria Gianni, direttrice artistica alla Nomads Foundation

##### **Premio Fotografia & Grafica Digitale**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre

Adrienne Drake, direttrice della Fondazione Giuliani

Daniele De Luigi, curatore indipendente, Festival Fotografia Europea

Chiara Pirozzi, curatrice indipendente

##### **Premio Video & Animazione**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre

Silvano Manganaro, redattore della rivista Drome Magazine

Lisa Pedicino, curatrice al Kunstraum Walcheturm, Zurigo

##### **Premio Installazione, Scultura & Performance**

Lorenzo Benedetti, direttore del De Appel Arts Centre

Stefano Chiodi, storico e critico, fondatore di Doppiozero

Cecilia Casorati, presidente dell'Associazione Internazionale Critici d'Arte, Italia

Pietro Gaglianò, studioso dei linguaggi contemporanei

#### **SELEZIONI**

Celeste è alla costante ricerca di migliorare la modalità di selezione degli artisti che partecipano al premio - non solo per garantire la qualità delle opere finaliste, ma anche per garantire la massima chiarezza e responsabilità del processo. Per raggiungere questo obiettivo, abbiamo deciso quest'anno di creare comitati di selezione 'specializzati', formati da curatori che hanno una comprovata esperienza nel campo del media-artistico in cui sono chiamati ad effettuare selezioni.

#### **SELEZIONE FINALISTI**

Ogni curatore del comitato di selezione sceglie nella sua categoria 10 opere per la shortlist dei finalisti. Le 10 opere che in ogni categoria riceveranno il maggior numero di preferenze saranno ammesse alla mostra finale. Tutte le scelte dei curatori saranno pubblicate online. Nel caso ci fossero opere preferite a pari merito oppure due opere dello stesso artista nella stessa categoria, il curatore del Premio, Lorenzo Benedetti deciderà quali di queste opere andranno in finale. Nel caso in cui siano selezionate dal comitato più opere di uno stesso artista, il curatore potrà scegliere se una o tutte e due le opere andranno alla mostra finale.

#### **VINCITORI & VOTAZIONI**

Le opere finaliste possono essere votate solo se presenti alla mostra. Durante la giornata della premiazione, i 40 finalisti avranno il diritto e dovere di esercitare un voto di preferenza in ognuna delle 5 categorie del Premio (Progetto; Pittura & Disegno; Fotografia & Grafica Digitale; Video & Animazione; Installazione, Scultura & Performance). Il voto sarà segreto. Nessuno potrà votare se stesso o in accordo con altri finalisti, pena esclusione dal concorso. Le schede di voto saranno nominali e controllate dall'Organizzazione. I vincitori saranno coloro che riceveranno il maggior numero di voti nella loro categoria. Nell'eventualità di un pareggio, il curatore del Premio Lorenzo Benedetti deciderà chi fra i pari merito sarà il vincitore. Nel caso in cui un artista finalista sia impossibilitato ad essere presente, potrà inviare i propri voti via email.

Un sesto premio, 'Premio del Pubblico', sarà consegnato all'artista che riceverà più voti dal pubblico presente alla serata di premiazione.

Tutte le opere finaliste, incluse quelle che riceveranno i suddetti premi, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario se diverso dall'artista.

#### **Art. 5 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Proroga - la data del termine per le adesioni è stata prorogata al 27 giugno 2014, ore 20 italiane. Come termine ultimo s'intende la chiusura della possibilità di pagare la quota d'iscrizione. Sarà consentito completare l'inserimento nei 7 giorni successivi alla deadline.

ESISTONO 2 MODALITÀ DI ADESIONE:

(A) Adesione online. L'inserimento dell'opera candidata, testi, didascalie, pagamento quota, ecc. avviene all'interno dell'account personale su Celeste Network. Eseguire il login o la registrazione (se non si è iscritti): [http://www.premioceleste.it/ita\\_auth\\_login/](http://www.premioceleste.it/ita_auth_login/); nella pagina di amministrazione personale cliccare sul box grafico 'Premio Celeste 2014', 'Partecipa', iniziare l'inserimento. Costo: 50 € per candidare un'opera (40 € per ogni opera successiva), 90 € per candidare un progetto nella sezione 'Premio Progetto' (70 € per ogni progetto successivo). Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. E' possibile pubblicare subito l'opera pagando online con carta di credito. Compilare i campi con i dati personali e dell'opera, inserire l'immagine e/o il video. Se invece si sceglie di pagare con bonifico bancario (vedi **Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO**, b), sarà possibile inserire e pubblicare l'opera solo dopo che l'Organizzazione avrà verificato il pagamento. Se si sceglie di partecipare online, non inviare per posta la copia del modulo di iscrizione, né le fotografie dell'opera.

(B) Adesione con invio postale.

Costo: € 80 per ogni opera candidata, € 120 per ogni progetto per il 'Premio Progetto', in cui tutte le immagini e testi vengono inseriti dallo staff di Celeste. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Per le adesioni inviate via posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 15 giugno 2014.

Indirizzo di spedizione: Premio Celeste 2014, Via Sangallo 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italia.

Materiale da inviare:

1. Una copia del Modulo d'Iscrizione compilata e firmata.
2. Un CD contenente il tuo Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata.
3. Un CD / DVD con l'immagine dell'opera e/o il video. In alternativa al CD / DVD, allegare le fotografie delle opere.

### **Specifiche tecniche opere pittura, fotografia, grafica digitale, scultura, installazione**

Per le adesioni online le immagini vanno inserite in JPG o PNG, con dimensioni di almeno 2500 pixel per il lato più lungo per l'eventuale riproduzione nel catalogo. E' possibile approvare o meno la visualizzazione dell'immagine in alta risoluzione sul sito. Per l'invio via posta del materiale su CD in formato JPG o PNG, le dimensioni consigliate sono minimo di 21x29cm a 300 dpi. In alternativa invia una fotografia di dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

### **Specifiche tecniche delle opere video, animazione, performance**

Per candidare un video il file deve essere caricato precedentemente su Vimeo, <https://vimeo.com/> (creando un account gratuito).

Una volta completato il caricamento su Vimeo l'indirizzo del link al video dovrà essere copiato ed incollato nell'apposito spazio che si trova nel form di iscrizione dell'opera su Celeste.

Ai fini della candidatura ai premi, il file video non deve superare i 500 MB. La versione originale del video sarà richiesta eventualmente in caso di selezione per la finale.

E' necessario inviare / caricare un'immagine still estratta dal video per l'eventuale riproduzione sul catalogo del Premio Celeste 2014.

### **Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO**

(a) Loggati in <http://www.premioceleste.it>, nell'amministrazione personale del tuo spazio clicca sul box 'Celeste Prize 2014', paga l'adesione con carta di credito su PayPal.

(b) Bonifico Bancario intestato a 'Celeste Network', Banco Posta, filiale di Poggibonsi (SI).

BAN: IT74 W076 0114 2000 0000 5409 079

Bic/Swift: BPPIITRRXXX

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La causale deve riportare: Nome, Cognome e indirizzo email dell'artista che partecipa al Premio Celeste.

### **Art. 7 - CALENDARIO 2014**

(a) Ultimo giorno per aderire è il 27 giugno 2014, ore 20 italiane.

(b) 15 settembre - annuncio online delle 40 opere + 3 progetti finalisti.

(c) 15 - 23 novembre - premiazione e mostra delle opere finaliste presso Assab One, Milano.

### **Art. 8 - TRASPORTO**

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione per il trasporto. L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Organizzatore. Per le opere scultoree ed installatorie, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

### **Art. 9 - CATALOGO**

Il catalogo avrà circa 70 pagine, tra immagini delle opere dei finalisti e testi critici dei curatori. Una copia spetta gratuitamente ad ognuno dei 43 finalisti. Copie del catalogo potranno essere ritirate durante la mostra finale, oppure acquistate direttamente da Celeste Network, scrivere a [info@premioceleste.it](mailto:info@premioceleste.it).

### **Art. 10 - ACCETTAZIONI E COPYRIGHT**

1. Accettando online il bando del Premio Celeste 2014 o firmando il modulo di iscrizione cartaceo nel caso di invio postale, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate all'interno del Celeste Network 'Terms of Use'.

2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere inserite online, ma ne concedono a Celeste Network l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione

all'interno dei siti web di Celeste.

3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso Celeste Network.

4. La persona o organizzazione che effettua l'inserimento dell'adesione sul sito o invia materiale per l'adesione via posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimosse.

5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore Steven Music e Celeste Network, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, per la promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

6. Celeste Network e Steven Music si riservano il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

### **Premio Celeste 2014 - 11a Edizione**

è ideato e organizzato da Steven Music e Celeste Network,

Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy

Tel & Fax +39 0577 1521988

Email: [info@celesteprize.com](mailto:info@celesteprize.com)

### **MODULO D'ISCRIZIONE**

all'11a edizione del Premio Celeste 2014

(da compilare e firmare, solo per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta).

1. Voglio partecipare al Premio Celeste 2014

Nome e cognome (ed eventualmente nome d'arte) .....

Codice fiscale e/o P.IVA .....

Indirizzo postale .....

Luogo/data di nascita (città, provincia, anno) .....

Luogo di lavoro (città, provincia) .....

Email e sito web (sito web non obbligatorio) .....

Numero telefonico/cell .....

2. Con la seguente opera:

Titolo .....

Misure (base x altezza x profondità in cm)

Tecnica .....

Supporto .....

Anno di esecuzione .....

Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica se presente.....

3. Voglio candidarmi alla seguente sezione/i: (fare una x a fianco della categoria scelta):

Concorso Progetto

Concorso Pittura & Disegno

Concorso Fotografia & Grafica Digitale

Concorso Video & Animazione

Concorso Installazione, Scultura & Performance

4. Allego il materiale richiesto all'Art.5 (B) del bando: questo modulo, il materiale fotografico o video, il CV, la biografia, la descrizione dell'opera, preferibilmente su CD/DVD, e ricevuta del pagamento effettuato della quota di 80 € per candidare un'opera, richiedendo all'Organizzatore di inserire tutti i miei dati personali, l'immagine dell'opera candidata al premio, ecc.

5. Accettazioni

A. Accetto le selezioni delle opere finaliste del comitato di selezione 2014 secondo le modalità descritte nel bando.

B. Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei 5 premi, e dal curatore e dal pubblico per gli altri due premi.

C. Accetto per quanto concerne il catalogo la selezione delle opere effettuata dal comitato di selezione.

D. Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel 'bando dell'11° Edizione del 'Premio Celeste 2014'

Data e firma .....

'Premio Celeste 2014'

Celeste Network - Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy

Tel & Fax +39 0577 1521988

Email: [info@premiocelste.it](mailto:info@premiocelste.it)