

Bando

BANDO, CELESTE PRIZE 2016, VIII EDIZIONE

Il bando è stato pubblicato il 9 febbraio 2016.

Il termine per l'adesione è il 30 giugno 15 Luglio 2016

Il modo più veloce ed economico per aderire è online dalla tua admin personale in Celeste Network.

[Effettua il login o registrati](#). Nella tua pagina di amministrazione seleziona il bottone PARTECIPA nell'area Celeste Prize 2016, paga la quota di iscrizione ed inserisci il tuo lavoro.

Art. 1 - FINALITA'

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea Italiana ed internazionale, prevede la realizzazione di un evento espositivo di 50 opere e 3 progetti, di un catalogo di circa 80 pagine, tra immagini e testi critici, e l'assegnazione finale di sei premi in denaro per un totale di 23.000 €. La mostra finale, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgeranno presso The Bargehouse, OXO Tower, Londra, 7-9 ottobre 2016.

Art. 2 - PARTECIPAZIONE

Il premio è aperto ad artisti, fotografi e creativi, emergenti, autodidatti o studenti, italiani ed internazionali. Non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o di curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello.

Art. 3 - PREMI

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali per la selezione delle opere finaliste. L'opera presentata deve essere la massima espressione artistica del candidato. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita. Non c'è un tema speciale al quale attenersi.

23.000 € premi in denaro

Le selezioni avvengono in due fasi per garantire la chiarezza e la legittimità delle scelte:

- prima fase, in cui la giuria composta da curatori e critici d'arte internazionale pubblica online le scelte delle opere finaliste;
- seconda fase, in cui gli artisti finalisti stessi votano le opere decretando i vincitori.

PREMIO PROGETTO, 4.000 €*

Chi partecipa è invitato a presentare un progetto artistico attuale che indagli temi sociali, politici, economici o personali. E' possibile inserire un massimo di 10 opere per il progetto, in qualsiasi tecnica. I progetti possono includere fino a 10 opere realizzate in tecniche diverse come opere installatorie insieme ad opere video e fotografiche, o in un'unica tecnica, per esempio una serie fotografica o una serie pittorica. Saranno selezionati dalla curatrice del Premio, Ellen Blumenstein, i 3 progetti finalisti. Ogni progetto finalista avrà a disposizione una superficie espositiva massima di 6 m² e di 6 metri lineari a parete.

PREMIO PITTURA & DISEGNO, 4.000 €*

Tecniche ammesse: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo, ecc. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. Dittici o trittici sono considerati come unica opera. I curatori che compongono la giuria 'Pittura & Disegno' sceglieranno le 10 opere finaliste.

FOTOGRAFIA & GRAFICA DIGITALE 4.000 €*

Tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, net/web art e software art presentati in 2D, o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale), polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. I curatori che compongono la giuria 'Fotografia & Grafica Digitale' sceglieranno le 10 opere finaliste.

PREMIO VIDEO & ANIMAZIONE 4.000 €*

Tecniche ammesse: video, film, time lapse, stop motion, tutte le tecniche di animazione. Per i formati e parametri video vedi Art. 5. (B). I curatori che compongono la giuria 'Video & Animazione' sceglieranno le 10 opere finaliste.

INSTALLAZIONE, SCULTURA & PERFORMANCE 4.000 €*

Tecniche ammesse per installazioni e sculture: utilizzo di qualsiasi materiale, organico ed inorganico, opere con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video, installazioni multidisciplinari. Se un'installazione prevede anche la proiezione di un video (vedi Art.5. (B). 'Specifiche tecniche delle opere video e animazione'). Tecniche ammesse per performance: live performance, fino ad arrivare a performance di natura partecipativa. Per le performance è consentito l'utilizzo dal vivo anche di materiali organici ed inorganici, sets con base interattiva e /o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate, ma potrà rendersi necessario un adattamento site-specific al luogo espositivo. I curatori che compongono la giuria 'Installazione, Scultura & Performance' sceglieranno le 10 opere finaliste.

NEW - SUPER-YOUNG PRIZE, 3.000 €

Super-Young è il nuovo premio introdotto quest'anno per promuovere il lavoro degli artisti under 26. Possono partecipare studenti delle scuole e istituti d'arte, accademie ed altri corsi, ma anche artisti che non frequentano nessuna scuola. Possono essere candidati lavori in

qualsiasi media artistico, come pittura, fotografia, disegno, installazione, scultura, video, performance etc. Saranno selezionate 10 opere finaliste dalla chief-juror Ellen Blumenstein. **IMPORTANTE!** Prima di confermare l'ammissione alla mostra finale a Londra lo staff di Celeste Network chiederà a tutti gli artisti finalisti di inviare copia di un documento di identità valido per verificare che l'età sia compatibile con i termini del bando (possono iscriversi al Super Young Prize solo artisti che non abbiano superato i 25 anni al 9 febbraio 2016, data di pubblicazione del bando).

*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione, al quale sarà applicata, come per legge, una ritenuta alla fonte a titolo di imposta nella misura del 25%. La somma sarà trattenuta dall'Organizzatore per ognuno dei vincitori del premio.

Art. 4 - SELEZIONI & VINCITORI

Per garantire la massima chiarezza nel processo di selezione e per garantire la conoscenza da parte dei selezionatori dei media delle opere presentate, esistono singoli comitati all'interno della giuria, formati da curatori che hanno una comprovata esperienza nel campo del media-artistico in cui sono chiamati ad effettuare le selezioni.

Ellen Blumenstein è chief-curator del Celeste Prize 2016, 8a Edizione.

I comitati specialistici della giuria:

Premio Progetto

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

Premio Pittura & Disegno

Juliana Bardolim, critica d'arte, Mosca/Berlino

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

Chiara Ianselli, curatrice indipendente, Trento/Amsterdam

Moritz Wesseler, director, Kölnischer Kunstverein, Colonia

Premio Fotografia & Grafica Digitale

Marc Bembekoff, Director, Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, Vienne

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

Chris Fitzpatrick, direttore Kunstverein Munich

Felix Hoffmann, curatore, C/O Berlino

Premio Video & Animazione

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

Marianna Liosi, curatrice indipendente, Italia

Barbara Piwowarska, curatrice indipendente, Polonia

Alya Sebt, direttrice e curatrice di Marrakesh Biennial, Marocco

Premio Installazione, Scultura & Performance

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

Sandro Droschl, direttore e curatore, Künstlerhaus Graz, Austria

Martin Germann, senior curator, SMAK, Gand, Belgio

Zane Onckule, direttore kim? Contemporary Art Centre, Riga, Latvia

Super-Young Prize

Ellen Blumenstein, direttrice del KW Institute for Contemporary Art, Berlino

SELEZIONE DEI FINALISTI

Ogni curatore del comitato di selezione sceglie nella sua categoria 10 opere per la shortlist dei finalisti. Le 10 opere che in ogni categoria riceveranno il maggior numero di preferenze saranno ammesse alla mostra finale. Ci saranno 10 opere finaliste per ogni categoria del premio, ad eccezione della categoria Premio Progetto, dove la chief-curator Ellen Blumennstein sceglierà 3 progetti finalisti. Tutte le scelte dei curatori saranno pubblicate online. Nel caso ci fossero opere preferite a pari merito oppure due opere dello stesso artista nella stessa categoria, la curatrice del Premio, Ellen Blumenstein, deciderà quali di queste opere andranno in finale. Nel caso in cui siano selezionate dal comitato più opere di uno stesso artista, Ellen Blumenstein potrà scegliere se una o tutte e due le opere andranno alla mostra finale. Le selezioni saranno annunciate online entro la fine di agosto.

ALLESTIMENTO MOSTRA

L'allestimento delle opere finaliste in mostra cercherà di conciliare al meglio le dimensioni spaziali delle sale espositive con le caratteristiche di ciascuna opera.

VINCITORI & VOTAZIONI DEI PREMI

Le opere finaliste possono essere votate solo se presenti alla mostra. Durante la giornata della premiazione, i finalisti avranno il diritto e dovere di esercitare un voto di preferenza in ognuna delle 6 categorie del Premio (Progetto; Pittura & Disegno; Fotografia & Grafica Digitale; Video & Animazione; Installazione, Scultura & Performance; Super-Young). Il voto sarà segreto. Nessuno potrà votare se stesso o in accordo con altri finalisti, pena esclusione dal concorso. Le schede di voto saranno nominali e controllate dall'Organizzazione. I

vincitori saranno coloro che riceveranno il maggior numero di voti nella loro categoria. Nell'eventualità di un pareggio, la curatrice del Premio, Ellen Blumenstein, deciderà chi fra i pari merito sarà il vincitore. Nel caso in cui un artista finalista sia impossibilitato ad essere presente, potrà inviare i propri voti via email.

PROPRIETA' DELLE OPERE

Tutte le opere finaliste, incluse quelle che riceveranno i suddetti premi, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario se diverso dall'artista.

Art. 5 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La data del termine per le adesioni è il ~~30 giugno~~ 15 Luglio 2016, ore 24 italiane. Come termine ultimo s'intende la chiusura della possibilità di pagare la quota d'iscrizione. Sarà consentito completare l'inserimento nei 7 giorni successivi alla deadline.

ESISTONO 2 MODALITA' DI ADESIONE:

E' più SEMPLICE ed ECONOMICO aderire online:

(A) Adesione online. L'inserimento dell'opera candidata, testi, didascalie, pagamento quota, ecc. avviene all'interno dell'account personale sul sito. [Eseguire il login o la registrazione](#); nella pagina di amministrazione personale cliccare sul box grafico 'Celeste Prize 2016', 'Partecipa', pagare la quota di iscrizione, inserire l'opera o il progetto.

Costi:

30 € per candidare un'opera a 'Super-Young Prize', per under 26 anni (25 € per ogni opera successiva).

50 € per candidare un'opera singola (40 € per ogni opera successiva).

90 € per candidare un progetto a 'Premio Progetto' (70 € per ogni progetto successivo).

Costi per i Premium members (sconto 15%):

25 € per candidare un'opera a 'Super-Young Prize', per under 26 anni (21,25 € per ogni opera successiva).

42,50 € per candidare un'opera singola (34 € per ogni opera successiva).

76,50 € per candidare un progetto a 'Premio Progetto' (59,50 € per ogni progetto successivo).

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

E' possibile pubblicare subito l'opera pagando online con carta di credito. Se invece si sceglie di pagare con bonifico bancario (vedi Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO, b), sarà possibile inserire e pubblicare l'opera solo dopo che l'Organizzazione avrà verificato il pagamento. Se si sceglie di partecipare online, non inviare per posta la copia del modulo di iscrizione, né le fotografie dell'opera.

(B) Adesione con invio postale.

Costo: 50 € per Super-Young Prize o 80 € per ogni opera singola candidata nelle altre categorie, 120 € per ogni progetto per il 'Premio Progetto', in cui tutte le immagini e testi vengono inseriti dallo staff di Celeste. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Per le adesioni inviate via posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 30 giugno 2016.

Indirizzo di spedizione: Celeste Network, Via Sangallo 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italia.

Materiale da inviare:

1. Una copia del Modulo d'iscrizione compilata e firmata.
2. Un CD contenente il tuo Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata.
3. Un CD / DVD con l'immagine dell'opera e/o il video. In alternativa al CD / DVD, allegare le fotografie delle opere.

Specifiche tecniche opere pittura, fotografia, grafica digitale, scultura, installazione

Per le adesioni online le immagini vanno inserite in JPG o PNG, con dimensioni di almeno 2500 pixel per il lato più lungo per l'eventuale riproduzione nel catalogo. E' possibile approvare o meno la visualizzazione dell'immagine in alta risoluzione sul sito. Per l'invio via posta del materiale su CD in formato JPG o PNG, le dimensioni consigliate sono minimo di 21x29cm a 300 dpi. In alternativa invia una fotografia di dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

Specifiche tecniche delle opere video, animazione, performance

Per candidare un video il file deve essere caricato precedentemente su Vimeo, <https://vimeo.com/> (creando un account gratuito).

Una volta completato il caricamento su Vimeo l'indirizzo del link al video dovrà essere copiato ed incollato nell'apposito spazio che si trova nel form di iscrizione dell'opera su Celeste.

Ai fini della candidatura ai premi, il file video non deve superare i 500 MB. La versione originale del video sarà richiesta eventualmente in caso di selezione per la finale.

E' necessario inviare / caricare un'immagine still estratta dal video per l'eventuale riproduzione sul catalogo del Celeste Prize 2016.

Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO

1. Online con carta di credito

[Esegui il login](#), nell'amministrazione personale del tuo spazio clicca sul box 'Partecipa al Premio', paga con un carta o usa il conto PayPal, e continua con l'inserimento della tua opera.

2. Bonifico Bancario

Innestato a 'Celeste Network', Banco Posta, filiale di Poggibonsi (SI).

IBAN: IT74 W076 0114 2000 0000 5409 079

Bic/Swift: BPPIITRRXXX

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La causale deve riportare: Nome, Cognome e indirizzo email dell'artista che partecipa al Celeste Prize.

Le iscrizioni pagate con bonifico saranno attivate ad accredito avvenuto (normalmente dopo 2 giorni). Per l'iscrizione fa fede la data di esecuzione, si accettano bonifici effettuati fino alla data della deadline.

3. Western Union o MoneyGram

Invia a - Nome: Steven; Cognome: Music; Indirizzo: San Gimignano (Siena); Paese: Italia.

Assicurati che riceviamo la quota per intero in Euro €, al netto di eventuali spese di trasferimento o l'adesione sarà bloccata. Allega al pagamento la seguente nota: 'Pagamento della quota di adesione a Celeste Prize 2016 di ... (nome, cognome indirizzo email), Paese da cui viene inviato il denaro. Ti preghiamo di inviare una email di conferma pagamento a info@celesteprize.com con il numero di codice transazione. Non appena riceveremo la quota attiveremo l'iscrizione e potrai inserire l'opera nel tuo account.

Art. 7 - CALENDARIO

- ~~30 giugno~~ 15 luglio, ore 24 italiane - ultimo giorno per aderire.
- 1 settembre - annuncio online delle 50 opere + 3 progetti finalisti.
- 7-9 ottobre - premiazione e mostra delle opere finaliste presso Bargehouse, OXO Tower, Londra, UK.

Art. 8 - TRASPORTO

Solo il lavoro effettivo (nella sua dimensione originale, tecnica e contenuti, come descritto al momento della candidatura al premio) può essere esposto alla mostra finale ed essere votato per i premi. In alcuni casi eccezionali, ad esempio installazioni molto grandi o complesse, può essere presa in considerazione la possibilità di presentare alla mostra finale un formato ridotto dell'opera, in accordo con l'organizzatore. Ogni artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera e, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione durante il trasporto. L'allestimento della mostra sarà compito del Chief-curator e dell'Organizzatore. Per le opere scultoree ed installatorie, tutti i costi di costruzione e di produzione, nonché i costi per particolari supporti al lavoro installato, come illuminazione supplementare, stand o cavi necessari per il set-up, saranno di competenza degli artisti stessi.

Art. 9 - CATALOGO

Una copia del catalogo di 80 pagine con illustrazioni delle opere finaliste, presentazione del lavoro degli artisti e testi critici scritti dai membri della giuria, sarà disponibile gratuitamente per i finalisti e per tutti coloro che saranno presenti alla mostra a Londra.

Art. 10 - ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Accettando online il bando del Celeste Prize 2016 o firmando il modulo di iscrizione cartaceo nel caso di invio postale, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate all'interno del Celeste Network 'Terms of Use'.
2. Gli artisti detengono i diritti delle immagini delle opere inserite online, ma ne concedono a Celeste Network l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web di Celeste.
3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso Celeste Network.
4. La persona o organizzazione che effettua l'inserimento dell'adesione sul sito o invia materiale per l'adesione via posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimosse.
5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore Steven Music e Celeste Network, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, per la promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
6. Celeste Network e Steven Music si riservano il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Celeste Prize 2016 - VIII Edizione

è ideato e organizzato da Steven Music e Celeste Network,

Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy

Tel & Fax +39 0577 1521988

Email: info@premiocelste.it

MODULO D'ISCRIZIONE

Alla 8a edizione del Celeste Prize 2016

(da compilare e firmare, solo per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta – vedi Art.5 (B).

1. Voglio partecipare al Celeste Prize 2016

Nome e cognome (ed eventualmente nome d'arte)
Codice fiscale e/o P.IVA
Indirizzo postale
Luogo/data di nascita (città, provincia, anno)
Luogo di lavoro (città, provincia)
Email e sito web (sito web non obbligatorio)
Numero telefonico/cell

2. Con la seguente opera:

Titolo
Misure (base x altezza x profondità in cm)
Tecnica
Supporto
Anno di esecuzione
Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica se presente.....

3. Voglio candidarmi alla seguente sezione/i: (fare una x a fianco della categoria scelta):

Progetto
Pittura & Disegno
Fotografia & Grafica Digitale
Video & Animazione
Installazione, Scultura & Performance
Super-Young

4. Allego il materiale richiesto all'Art.5 (B) del bando: questo modulo, il materiale fotografico o video, il CV, la biografia, la descrizione dell'opera, preferibilmente su CD/DVD, e ricevuta del pagamento effettuato della quota di iscrizione, richiedendo all'Organizzatore di inserire tutti i miei dati personali, l'immagine dell'opera/e candidata/e al premio, ecc.

5. Accettazioni

- A. Accetto le selezioni delle opere finaliste della giuria 2016 secondo le modalità descritte nel bando.
- B. Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei premi.
- C. Accetto per quanto concerne il catalogo la selezione delle opere effettuata dal comitato di selezione.
- D. Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel 'bando della 8a edizione del Celeste Prize 2016.

Data e firma

'Celeste Prize 2016'

Celeste Network - Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy

Tel & Fax +39 0577 1521988

info@premiocelste.it

<http://www.premiocelste.it/celesteprize2016/>