

# Bando

*Celeste Network ha deciso di unificare i due principali premi che organizza allo scopo di dare ai partecipanti italiani una visibilità più vasta e opportunità non solo in Italia ma anche all'estero. Premio Celeste e Celeste Prize diventano un unico premio internazionale sotto il nome di Celeste Prize.*

## **BANDO CELESTE PRIZE 2015, VII EDIZIONE**

Il bando è stato pubblicato l'11 febbraio 2015.

Il termine per l'adesione è il **15 luglio 2015** (proroga annunciata il 30 giugno).

Il modo più veloce ed economico per aderire è online dalla tua admin personale in Celeste Network.

Effettua il login o registrati: [http://premiocelste.it/ita\\_auth\\_login/](http://premiocelste.it/ita_auth_login/)

### **Art. 1 - FINALITA'**

Il concorso, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea Italiana ed internazionale, prevede la realizzazione di un evento espositivo, di un catalogo di circa 70 pagine, tra immagini e testi critici, e l'assegnazione finale di cinque premi in denaro per un totale di 20.000 €. La mostra delle 40 opere e dei 3 progetti finalisti, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgeranno all'EXBAZZI, zona Ventura, Milano, 14-22 novembre 2015.

### **Art. 2 - PARTECIPAZIONE**

Il premio è aperto ad artisti, fotografi e creativi, emergenti, autodidatti o studenti, italiani ed internazionali. Non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o di curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello.

### **Art. 3 - PREMI**

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione delle opere finaliste. L'opera presentata deve essere la massima espressione artistica del candidato, realizzata negli ultimi 36 mesi. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita. Non c'è un tema speciale al quale attenersi.

#### **20.000 € premi in denaro**

Le selezioni avvengono in due fasi per garantire chiarezza e legittimità alle scelte:

- prima fase, in cui la giuria composta da curatori e critici d'arte internazionale pubblica online le scelte delle opere finaliste;
- seconda fase, in cui gli artisti finalisti stessi votano le opere decretando i vincitori.

#### **1. PREMIO PROGETTO, 4.000 €\***

Chi partecipa è invitato a presentare un progetto artistico attuale che indaghi temi sociali, politici, economici o personali. E' possibile inserire un massimo di 10 opere per il progetto, in qualsiasi tecnica. I progetti possono includere fino a 10 opere realizzate in tecniche diverse come opere installative insieme ad opere video e fotografiche, o in un'unica tecnica, per esempio una serie fotografica o una serie pittorica. Saranno selezionati dalla curatrice del Premio, Koyo Kouoh, 3 progetti per la mostra finale. Ogni progetto finalista avrà a disposizione una superficie espositiva massima di 6 m<sup>2</sup> e di 6 metri lineari a parete.

#### **2. PREMIO PITTURA & DISEGNO, 4.000 €\***

Tecniche ammesse: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo, ecc. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. I curatori che compongono la giuria 'Pittura & Disegno' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### **3. FOTOGRAFIA & GRAFICA DIGITALE 4.000 €\***

Tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, net/web art e software art presentati in 2D, o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale), polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate. I curatori che compongono la giuria 'Fotografia & Grafica Digitale' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### **4. PREMIO VIDEO & ANIMAZIONE 4.000 €\***

Tecniche ammesse: video, film, time lapse, stop motion, tutte le tecniche di animazione. Per i formati e parametri video vedi Art. 5. (B). I curatori che compongono la giuria 'Video & Animazione' sceglieranno le 10 opere finaliste.

#### **5. INSTALLAZIONE, SCULTURA & PERFORMANCE 4.000 €\***

Tecniche ammesse per installazioni e sculture: utilizzo di qualsiasi materiale, organico ed inorganico, opere con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video, installazioni multidisciplinari. Se un'installazione prevede anche la proiezione di un video (vedi Art.5. (B). 'Specifiche tecniche delle opere video e animazione'). Tecniche ammesse per performance: live performance, fino ad arrivare a performance di natura partecipativa. Per le performance è consentito l'utilizzo dal vivo anche di materiali organici ed inorganici, sets con base interattiva e /o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Non ci sono limiti di dimensione per le opere candidate, ma potrà rendersi necessario un adattamento site-specific al luogo espositivo. I curatori che

compongono la giuria 'Installazione, Scultura & Performance' sceglieranno le 10 opere finaliste.

\*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione, al quale sarà applicata, come per legge, una ritenuta alla fonte a titolo di imposta nella misura del 25%. La somma sarà trattenuta dall'Organizzatore per ognuno dei vincitori del premio.

#### **Art. 4 - SELEZIONI & VINCITORI**

Per garantire la massima chiarezza nel processo di selezione e per garantire la conoscenza da parte dei selezionatori dei media delle opere presentate, esistono singoli comitati all'interno della giuria, formati da curatori che hanno una comprovata esperienza nel campo del media-artistico in cui sono chiamati ad effettuare le selezioni.

Koyo Kouoh è chief-curator del Celeste Prize 2015, 7a Edizione.

I comitati della giuria:

##### **Premio Progetto**

Koyo Kouoh, direttrice del Raw Material Company, Dakar

##### **Premio Pittura & Disegno**

Koyo Kouoh, direttrice del Raw Material Company, Dakar

Miguel Lopez, curatore indipendente, Vienna e Peru

Tobias Ostrander, chief-curator, Pérez Art Museum Miami

Gloria Sensi, curatrice indipendente, Parigi

##### **Premio Fotografia & Grafica Digitale**

Jörg Bader, direttore, Centre de la photographie, Ginevra

Eva Barois De Caevel, curatrice indipendente, Parigi

Koyo Kouoh, direttrice del Raw Material Company, Dakar

Aida Muluneh, fondatrice, Addis Foto Fest, Addis Abeba

##### **Premio Video & Animazione**

Lucrezia Cippitelli, curatrice indipendente, Burxelles

Koyo Kouoh, direttrice del Raw Material Company, Dakar

Rasha Salti, curatrice, Toronto International Film Festival, New York & Beirut

##### **Premio Installazione, Scultura & Performance**

Koyo Kouoh, direttrice del Raw Material Company, Dakar

Nicola Müllerschön, direttrice, arts and culture foundation KfW Stiftung, Frankfurt

Gaia Tedone, curatrice indipendente, London

David Teh, direttore, Future Perfect, Singapore

#### **SELEZIONE DEI FINALISTI**

Ogni curatore del comitato di selezione sceglie nella sua categoria 5 opere per la shortlist dei finalisti. Le 10 opere che in ogni categoria riceveranno il maggior numero di preferenze saranno ammesse alla mostra finale. Tutte le scelte dei curatori saranno pubblicate online.

Nel caso ci fossero opere preferite a pari merito oppure due opere dello stesso artista nella stessa categoria, la curatrice del Premio, Koyo Kouoh, deciderà quali di queste opere andranno in finale. Nel caso in cui siano selezionate dal comitato più opere di uno stesso artista, il curatore potrà scegliere se una o tutte e due le opere andranno alla mostra finale. Le selezioni saranno annunciate online entro il 10 settembre.

#### **VINCITORI & VOTAZIONI DEI PREMI**

Le opere finaliste possono essere votate solo se presenti alla mostra. Durante la giornata della premiazione, i 43 finalisti avranno il diritto e dovere di esercitare un voto di preferenza in ognuna delle 5 categorie del Premio (Progetto; Pittura & Disegno; Fotografia & Grafica Digitale; Video & Animazione; Installazione, Scultura & Performance). Il voto sarà segreto. Nessuno potrà votare se stesso o in accordo con altri finalisti, pena esclusione dal concorso. Le schede di voto saranno nominali e controllate dall'Organizzazione. I vincitori saranno coloro che riceveranno il maggior numero di voti nella loro categoria. Nell'eventualità di un pareggio, la curatrice del Premio, Koyo Kouoh, deciderà chi fra i pari merito sarà il vincitore. Nel caso in cui un artista finalista sia impossibilitato ad essere presente, potrà inviare i propri voti via email.

#### **PROPRIETA' DELLE OPERE**

Tutte le opere finaliste, incluse quelle che riceveranno i suddetti premi, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario se diverso dall'artista.

#### **Art. 5 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La data del termine per le adesioni è il 15 luglio 2015, ore 24 italiane (*proroga annunciata il 30 giugno*). Come termine ultimo s'intende la chiusura della possibilità di pagare la quota d'iscrizione. Sarà consentito completare l'inserimento nei 7 giorni successivi alla deadline.

ESISTONO 2 MODALITA' DI ADESIONE:

**(A) Adesione online.** L'inserimento dell'opera candidata, testi, didascalie, pagamento quota, ecc. avviene all'interno dell'account personale su Celeste Network. Eseguire il login o la registrazione (se non si è iscritti): [http://www.premioceleste.it/ita\\_auth\\_login/](http://www.premioceleste.it/ita_auth_login/); nella pagina di amministrazione personale cliccare sul box grafico 'Premio Celeste 2015', 'Partecipa', iniziare l'inserimento. Costo: 50 € per candidare un'opera (40 € per ogni opera successiva), 90 € per candidare un progetto nella sezione 'Premio Progetto' (70 € per ogni progetto successivo).

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

E' possibile pubblicare subito l'opera pagando online con carta di credito. Compilare i campi con i dati personali e dell'opera, inserire l'immagine e/o il video. Se invece si sceglie di pagare con bonifico bancario (vedi Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO, b), sarà possibile inserire e pubblicare l'opera solo dopo che l'Organizzazione avrà verificato il pagamento. Se si sceglie di partecipare online, non inviare per posta la copia del modulo di iscrizione, né le fotografie dell'opera.

### **(B) Adesione con invio postale.**

Costo: € 80 per ogni opera candidata, € 120 per ogni progetto per il 'Premio Progetto', in cui tutte le immagini e testi vengono inseriti dallo staff di Celeste. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Per le adesioni inviate via posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 30 giugno 2015.

Indirizzo di spedizione: Celeste Prize 2015, Via Sangallo 23, 53036 Poggibonsi (Siena), Italia.

Materiale da inviare:

1. Una copia del Modulo d'Iscrizione compilata e firmata.
2. Un CD contenente il tuo Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata.
3. Un CD / DVD con l'immagine dell'opera e/o il video. In alternativa al CD / DVD, allegare le fotografie delle opere.

### **Specifiche tecniche opere pittura, fotografia, grafica digitale, scultura, installazione**

Per le adesioni online le immagini vanno inserite in JPG o PNG, con dimensioni di almeno 2500 pixel per il lato più lungo per l'eventuale riproduzione nel catalogo. E' possibile approvare o meno la visualizzazione dell'immagine in alta risoluzione sul sito. Per l'invio via posta del materiale su CD in formato JPG o PNG, le dimensioni consigliate sono minimo di 21x29cm a 300 dpi. In alternativa invia una fotografia di dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

### **Specifiche tecniche delle opere video, animazione, performance**

Per candidare un video il file deve essere caricato precedentemente su Vimeo, <https://vimeo.com/> (creando un account gratuito).

Una volta completato il caricamento su Vimeo l'indirizzo del link al video dovrà essere copiato ed incollato nell'apposito spazio che si trova nel form di iscrizione dell'opera su Celeste.

Ai fini della candidatura ai premi, il file video non deve superare i 500 MB. La versione originale del video sarà richiesta eventualmente in caso di selezione per la finale.

E' necessario inviare / caricare un'immagine still estratta dal video per l'eventuale riproduzione sul catalogo del Celeste Prize 2015.

## **Art. 6 - METODI DI PAGAMENTO**

### **1. Online con carta di credito**

Loggati in <http://www.premioceleste.it>, nell'amministrazione personale del tuo spazio clicca sul box 'Celeste Prize 2015', paga l'adesione con carta di credito su PayPal.

### **2. Bonifico Bancario**

Intestato a 'Celeste Network', Banco Posta, filiale di Poggibonsi (SI).

BAN: IT74 W076 0114 2000 0000 5409 079

Bic/Swift: BPPIITRRXXX

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La causale deve riportare: Nome, Cognome e indirizzo email dell'artista che partecipa al Celeste Prize.

### **3. Western Union o MoneyGram**

Invia a - Nome: Steven; Cognome: Music; Indirizzo: San Gimignano (Siena); Paese: Italia.

Assicurati che riceviamo la quota per intero in Euro €, al netto di eventuali spese di trasferimento o l'adesione sarà bloccata. Allega al pagamento la seguente nota: 'Pagamento della quota di adesione a Celeste Prize 2015 di ... (nome, cognome indirizzo email), Paese da cui viene inviato il denaro. Ti preghiamo di inviare una email di conferma pagamento a [info@celesteprize.com](mailto:info@celesteprize.com) con il numero di codice transazione. Non appena riceveremo la quota attiveremo l'iscrizione e potrai inserire l'opera nel tuo account su Celeste.

## **Art. 7 - CALENDARIO**

- Ultimo giorno per aderire è il 15 luglio 2015, ore 24 italiane (*proroga annunciata il 30 giugno*).

- 10 settembre - annuncio online delle 40 opere + 3 progetti finalisti.

- 14-22 novembre - premiazione e mostra delle opere finaliste all'EXBAZZI, zona Ventura, Milano.

## **Art. 8 - TRASPORTO**

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione per il trasporto. L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Organizzatore. Per le opere scultoree ed installatorie, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

## Art. 9 - CATALOGO

Il catalogo avrà circa 70 pagine, tra immagini delle opere dei finalisti e testi critici dei curatori. Una copia spetta gratuitamente ad ognuno dei 43 finalisti. Copie del catalogo potranno essere ritirate durante la mostra finale, oppure acquistate direttamente da Celeste Network, scrivere a [info@celesteprize.com](mailto:info@celesteprize.com)

## Art. 10 - ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Accettando online il bando del Celeste Prize 2015 o firmando il modulo di iscrizione cartaceo nel caso di invio postale, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate all'interno del Celeste Network 'Terms of Use'.
2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere inserite online, ma ne concedono a Celeste Network l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web di Celeste.
3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso Celeste Network.
4. La persona o organizzazione che effettua l'inserimento dell'adesione sul sito o invia materiale per l'adesione via posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimosse.
5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore Steven Music e Celeste Network, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, per la promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
6. Celeste Network e Steven Music si riservano il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

## Celeste Prize 2015 - 7a Edizione

è ideato e organizzato da Steven Music e Celeste Network,  
Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy  
Tel & Fax +39 0577 1521988  
Email: [info@premiocelste.it](mailto:info@premiocelste.it)

## MODULO D'ISCRIZIONE

Alla 7a edizione del Celeste Prize 2015

(da compilare e firmare, solo per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta).

1. Voglio partecipare al Celeste Prize 2015

Nome e cognome (ed eventualmente nome d'arte) .....

Codice fiscale e/o P.IVA .....

Indirizzo postale .....

Luogo/data di nascita (città, provincia, anno) .....

Luogo di lavoro (città, provincia) .....

Email e sito web (sito web non obbligatorio) .....

Numero telefonico/cell .....

2. Con la seguente opera:

Titolo .....

Misure (base x altezza x profondità in cm)

Tecnica .....

Supporto .....

Anno di esecuzione .....

Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica se presente.....

3. Voglio candidarmi alla seguente sezione/i: (fare una x a fianco della categoria scelta):

Concorso Progetto

Concorso Pittura & Disegno

Concorso Fotografia & Grafica Digitale

Concorso Video & Animazione

Concorso Installazione, Scultura & Performance

4. Allego il materiale richiesto all'Art.5 (B) del bando: questo modulo, il materiale fotografico o video, il CV, la biografia, la descrizione dell'opera, preferibilmente su CD/DVD, e ricevuta del pagamento effettuato della quota di 80 € per candidare un'opera, richiedendo all'Organizzatore di inserire tutti i miei dati personali, l'immagine dell'opera candidata al premio, ecc.

5. Accettazioni

- A. Accetto le selezioni delle opere finaliste della giuria 2015 secondo le modalità descritte nel bando.
- B. Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei 5 premi.
- C. Accetto per quanto concerne il catalogo la selezione delle opere effettuata dal comitato di selezione.
- D. Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel 'bando della 7a edizione del Celeste Prize 2015.

Data e firma .....

'Celeste Prize 2015'

Celeste Network - Via Sangallo 23 - 53036 Poggibonsi (Siena), Italy

Tel & Fax +39 0577 1521988

info@premiocelste.it

www.premiocelste.it