Patrizia Divina



* PITTURA
* ARTI VISIVE
* DANZA

Nata a: Rovereto (TN)

Vive a: Brentonico (TN)

Età: 34

BIOGRAFIA

**Curriculum Vitae**

La sottoscritta: Divina Patrizia
Nata a: Rovereto (TN)
Data di nascita: 13-04-1982
Cittadinanza: italiana
Residente: Via Umberto I, 33, Brentonico (TN)

**Biografia completa**

La sottoscritta: Divina Patrizia
Nata a: Rovereto (TN)
Data di nascita: 13-04-1982
Cittadinanza: italiana
Residente: Via Umberto I, 33, Brentonico (TN)

Domicilio: Via Umberto I, 33, Brentonico (TN)
Telefono: 329.0204448

**Titoli di Studio**

2000-2001

Maturità: Diploma di maturità del corso di studio Design per l’ambiente c/o Istituto d’Arte “F. Depero”, Rovereto

2005-2006

Diploma di Laurea: Accademia di Belle Arti di Verona G.B. Cignaroli (VR); Indirizzo pittorico 110/110;

**Attività nel campo del fumetto:**

2005
Università degli Studi di Trento, via Belenzani, 12, prestazione di lavoratore autonomo occasionale come disegnatrice di vignette per il Giornale didattico e selezione di giurisprudenza sull’illecito extracontrattuale intitolato “Lex Aquilia”;

2006
Università degli Studi di Trento, via Belenzani, 12, prestazione di lavoratore autonomo occasionale come disegnatrice di vignette per il Giornale didattico e selezione di giurisprudenza sul diritto dei contratti intitolato “Pacta Sunt Servanda”;

**Attività nel campo dell’arte e della danza:**

2000

|  |
| --- |
| Addetta alla progettazione e disegno urbanistico, apprendista designer presso Studio d’Architettura G.A.E. di Tampieri e Tomazzoni, Rovereto (TN);2005Mostra di pittura attraverso il corso di studi con il professore Daniele Nalin, esposizione di un’opera all’Espo Caffè presso l’Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli, Verona; |
|  |

2008

Arredatrice d’interni e venditrice di oggetti di design presso Moon Design, Architettura, Rovereto (TN);

2014- 2016

Insegnante presso la scuola superiore serale “Pertini” di Trento, acconciatori, estetisti e falegnameria

Comunicazione e linguaggio: tecniche pittoriche, disegno, ritrattistica, teoria dei colori;

**Arte:**

2016

29 maggio, partecipazione al concorso “Premio Arte Segantini” ad Arco in via Stranfora con 3 opere grafiche;

17 giugno, partecipazione Art& Immagine città di Trento, Feste Vigiliane con 2 opere grafica/pittorica;

**Danza:**

2008-2014

Forma l’associazione culturale “Mizmaar” (assieme all’insegnante Jadranka Trickovic e altre 5 ballerine) dedita allo studio della danza orientale;

2009

Partecipazione allo spettacolo di “Danze orientali” presso Teatro Rosmini ideato da Jadranka Trickovic;

2010

Partecipazione allo spettacolo dell’Associazione Mizmaar presso Magnalonga a Besenello (TN);

2010

Workshop teatro-danza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, “La presenza scenica”, Cid, presso Cartiera di Rovereto (TN);

2010

Workshop di danza orientale egiziana con Djamila Henni- Chebra (livello intermedio);

2013

Workshop di danza orientale egiziana con Sandra dall’America (livello intermedio);

2014-2015

Insegnante di danza orientale presso Associazione San Giuseppe Brione (livello base);

2014

Partecipazione con coreografia propria di danza orientale per Danzare la Pace nella giornata One Billion Rising for Justice, (14 febbraio 2014);

2014

Partecipazione con coreografia propria e di gruppo (con S. Raffaelli) ad una serata artistica presso Locanda Delle Tre Chiavi ad Isera (TN);

2014

Partecipazione con coreografia propria di danza orientale al Martial Arts festival Show (attestato Asi- alleanza sportiva italiana);

2014

|  |
| --- |
| Insegnante nel laboratorio di danze mediorientali con ragazzi autistici, insegnamento degli stili mediorientali presso A.G.S.A.T Rovereto; |
| 2014 |

Workshop Intensive Oriental dance Class egyptian Shaabi e Drum Solo;

2015

Partecipazione con coreografia propria e di gruppo di danze orientali alla Festa della donna, 8 marzo, presso Associazione sportive San Giuseppe, Brione;

2015

Workshop di danza orientale egiziana con Sara Farouk & Eman Zaki, “Postura, portamento e passione” (livello intermedio);

Workshop Hilal Dance condotto da Suraya Hilal, presso CID;

2015-2016

Partecipazione al corso di danze africane con Alseny Bangoura;

2016

Workshop con Raquia Assan e Tommy King (livello intermedio);

Brentonico, 21 aprile 2016
Patrizia Divina 