BONINA MARCO

Sono nato il 19.03.1963 a Roma. Sin da bambino ho avuto una forte passione per la pittura e per il disegno, avvalorata da un amico di famiglia, pittore toscano.

Inizio a dar forza alla mia passione e valorizzo la mia attività nel 1981 frequentando due botteghe d’arte della mia città. Qui elaboro una attenta ricerca nel colore e nell’attenzione particolareggiata del disegno.

Il Verismo, ovvero la pittura degli umili è la corrente pittorica in cui sono stato subito persuaso dai Maestri pittori che pazientemente mi dedicavano il loro tempo nell’insegnamento della tecnica a olio. Ho avuto severe lezioni nella ricerca della rigorosa rispondenza alla realtà effettiva delle situazioni e dei fatti, degli ambienti e dei personaggi.

A quel tempo ancora si dava un senso alle abilità, conoscenze, esperienze e questo mi ha aiutato fortemente a dare un senso profondo alle mie creazioni pittoriche e cogliere un modo proprio di realizzazione e di linguaggio specifico.

In seguito ho avuto un periodo in cui mi sono dedicato principalmente al disegno con pastelli e/o china ripercorrendo spesso a idee surrealiste.Il disegno è stato per me sempre un’attività dominante, una struttura che governa il dipinto.

Forte di ciò, ho partecipato con disegni alla Quadriennale d’Arte Contemporanea PREMIO DELLE CITTA’ il 20/11/1992, in cui mi fu conferito il riconoscimento di consegna della “TARGA COLOSSEUM”.

La mia pittura riveste di attualità: scava nella mente umana, nelle perversioni, passioni e debolezze di ognuno di noi. Sono piccole storie narrate con passione attraverso forti tonalità di colori. Voglio che il mio dipinto sia fatto di carne, sia sensibile all’interiorità di chi lo vede. I miei soggetti sono spesso donne che posano nude; corpi pieni nella loro bellezza ma simbolo di un complesso rapporto. Il fine è portare l’opera ad avere un giudizio di gusto, in cui il soggetto non è semplicemente copiato, ma trasmutato esteticamente, distinto dalla semplice utilità e al di là di scopi illustrativi o decorativi.

Spesso il clima sociale e la politica vissuta da ragazzo, appaiono in alcunemie opere come contesti ideali per la discussione di temi come impegni sociali, militanza e denuncia di una società basata spesso e sempre più sulle iniquità.

Il mio ultimo percorso artistico è il riferimento a immagini famose. Elaborando e modificando foto d’autore come Vladimir Fedotko, JanSaudek, Andrew Gnezdilov e molti altri ancora. Il mio lavoro consiste principalmente nello “scanning and photoshopping” (copiare e modificare) usata già dal celebre ThierryGuetta alias Mr. Brainwash.