

PAOLO PANZERA

32 anni, nato a Catanzaro il 18 giugno 1976

Via del Riccio 2/A, Bologna
tel. 339/6587749
e-mail: panzera.paolo@gmail.com

Formazione

- **Dottorato di ricerca**, presso l'università di Ancona, in fase di svolgimento.
 - Master in **Gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico industriale**, presso l'università di Padova.
 - Laureato in **Ingegneria per l'ambiente e il territorio**, presso l'ateneo di Bologna, tesi sperimentale in rilievo architettonico.
 - Corso di formazione in **Tecniche della comunicazione visiva**.
-

Esperienze Professionali

Accademia di Belle Arti - Accademia Clementina - Bologna

(09/2008 - ad oggi) Fotografo. Fotografia d'archivio. Fotografia mostra Basoli.

(04/2007) Presentazione presentazione interattiva progetto cimiteri monumentali.

Distilleria - Agenzia di comunicazione - Bologna

(05/2008 - ad oggi) Fotografo.

Ducati - Bologna

(10-12/2006) Grafica e fotografia per l'aggiornamento del sito web Ducati.com.

(06/2006) Assistente fotografo campagne pubblicitarie.

(03-05/2006) Ricerca location per set fotografici.

Architetto Lanzi - Interior design - Bologna

(2008) Fotografia d'interni.

Admiral Mariotti Yacht - Cantieri nautici

(2008) Fotografia campagna promozionale.

Ed. Giunti, progetti educativi

(2008) Fotografo.

Tecnosolar - Elisys - Impianti fotovoltaici

(2008) Fotografia e grafica promozionale.

AIPAI - Associazione nazionale per l'archeologia industriale

(2007-2008) Fotografo. Pubblicazioni scientifiche

CirulliArchive - Arte del '900

(11/2007 - 03/2008) Fotografia d'archivio, implementazione database.

Studio Architettura Rigotti - Torino

(2007) Produzioni fotografiche e illustrazioni grafiche nell'ambito di un progetto urbanistico.

Luisa Simoni - Location manager

(02/2006- ad oggi) Ricerca location spot pubblicitari e cinematografici.

Art synergy - Galleria d'arte

Fotografo.

COA-crossoverart - Agenzia di comunicazione - Bologna

(2006-2007) Fotografo. Consulente grafico. Coordinatore progetti. Realizzazione installazioni video interattive per RENAULT.

Comune di Bologna - Settore politiche giovanili

(2006-2008) Interventi di carattere sociale attraverso laboratori creativi (grafici e fotografici) rivolti agli adolescenti delle periferie.

(2004) Produzione documentario sul fenomeno street parade.

Politecnico della Cultura e delle Arti - Scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi - Milano

(09-11/2007) Fotografo.

TT&A-Theodore&Trancu Associates, DIAGEO

(03-05/ 2005) Fotografo.

2Night: Agenzia di comunicazione

(11/2004 - 09/2006) Fotografo, ultimo reportage realizzato: Biennale d'architettura, Venezia.

Coordinatore campagne promozionali.

Edizioni Artech Publishing

(10/2004) Fotografo

British American Tabacco

(09-12/2005) Supervisore campagna promozionale Lucky Strike.

Fotografo e assistente fotografo

(dal 2000 ad oggi)

Attività e ricerca artistica.

La mia ricerca fotografica percorre due filoni, il primo architettonico sui luoghi della dismissione industriale e quelli dell'abusivismo edilizio che mi ha portato a viaggiare nel territorio italiano, alcune di queste immagini sono state presentate al concorso "Paesaggi dell'eccellenza" nel 2007 (presidente comitato scientifico, Gabriele Basilico) con la successiva premiazione, altre immagini provenienti dal mio archivio hanno trovato pubblicazione su riviste di settore con un monografico nell'ultima rivista che si occupa di archeologia industriale in Italia. La seconda, iniziata meno di un anno fa, riguarda il tema dell'immigrazione passando dai giovani di seconda generazione all'ingresso in comunità extracomunitarie di cui sto seguendo alcune storie.

In passato ho esposto sotto commissione alcune mie opere, un lavoro in b/n su bologna composto da 9 immagini nel formato 140x90 cm in piazza XX settembre a Bologna in occasione di un evento culturale, un'altra esposizione per l'Arena del Sole composta da 9 immagini a colori nel formato 160x120 cm. Esposto sotto pseudonimi in diverse occasioni. Donato immagini per aste di beneficenza. Pubblicato su diverse testate giornalistiche.

Nell'ambito fotografico la mia ricerca non si è fermata solo all'estetica dell'immagine ma ho ritenuto necessario approfondirne le tecniche di realizzazione.