

CURRICULUM VITAE

ELENA SAMMARCHI

Residenza: via Marco Polo, 48
Cap. 40131 Bologna Prov. BO
Tel. 051-6347166

Cellulare: +39 339 887 9260

Nazionalità e luogo di nascita: italiana, nata a Bologna

Data di nascita: 14/10/1987

e-mail: elena.sammarchi@gmail.com

web: <http://sammarchielena.altervista.org/>
<https://elenasammarchi.jux.com/>

Stato civile: nubile

Patente di guida: B, automunita

Formazione:

- 18/11/2013 _ Diploma di Laurea Specialistica in **Costume per lo Spettacolo** conseguito presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano.
Argomento tesi: tessitura-ragno-Aracne.
Relatore tesi: prof. Giovanni Bedeschi (docente di Regia)
Relatore progetto: prof.ssa Vittoria Papaleo (docente di Elaborazione del Costume)
Voto di laurea: 110/110
- 17/06/2010 _ Diploma di Laurea triennale in **Scenografia e Costume per lo Spettacolo** conseguito il presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**.
Argomento tesi: gli archetipi femminili (femme fatale - dark lady - donna animale - donna guerriera) analizzati da un punto di vista costumistico.
Relatore tesi: prof.ssa Claudia Botta (docente di Costume per lo Spettacolo)
Relatore progetto: prof. Fabio Marchese (docente di Scenografia)
Voto di laurea: 110 e lode/110
- 07/2006 _ Diploma di maturità tecnico-professionale ad indirizzo **Moda** conseguito presso l'**Istituto tecnico-professionale Aldrovandi Rubbiani** di Bologna, con il punteggio di 85/100.

Conoscenza lingue straniere:

Inglese (scritto e parlato) buono. Dal 1999 al 2006 ho frequentato diversi college inglesi durante il periodo estivo per brevi vacanze studio.

Capacità di lettura: molto buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Esperienze di lavoro:

- **Costumista e assistente costumista** per film, spot pubblicitari, cortometraggi, video musicali, spettacoli teatrali, set fotografici:

2014 set fotografico per Dimensione Danza_assistente stylist.

2014 "Enjoy the wash!"_costumista; regia di Adam Selo; spot pubblicitario per Calgon e Bosch.

2014 stylist per il gruppo musicale Reasons Behind; set fotografico.

2014 "Malma" _ assistente costumista per conto di Olga Michalowska; regia di Lucasz Zadrzynski; spot pubblicitario.

2013 "Ramadrama" _ costumista; regia di Alexander Grinke; spot pubblicitario per l'emittente televisiva araba MBC.

2012 "La variabile umana" _ assistente costumista per conto di Silvia Nebiolo; regia di Bruno Oliviero; film italiano candidato al Festival del Cinema di Locarno 2013.

2010 "Soldi sporchi" _ costumista; regia di Andrea Balboni e Rita Andreatti; cortometraggio.

2010 "Un uomo d'altri tempi" _ costumista; regia di Gloria Allegrucci e Concetto Scuto; cortometraggio.

2010 "Overbooking" _ costumista; regia di Michele Mortara; cortometraggio italiano candidato alla 5^a edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010.

2009 "Io sono qui" _ costumista; regia di Mario Piredda e Carola Mespes; cortometraggio italiano candidato alla 5^a edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010.

2009 "L'anniversario" _ costumista; regia di Maurizio Finotto; cortometraggio per l'emittente televisiva italiana SKY.

2009 "Il Misanthropo di Molière" _ assistente costumista per conto di Claudia Botta; regia di Mario Perrotta; spettacolo teatrale in concorso al Festival delle Colline Torinesi del 2009.

2009 "Merda d'artista" _ assistente costumista per conto di Claudia Botta; regia di Maurizio Finotto; video musicale per gli Skiantos (celebre gruppo rock demenziale bolognese).

- 2014 Realizzazione a mano di capi su misura, tra cui un abito da sposa, abiti e accessori ideati appositamente per il set fotografico di un gruppo musicale, copricapo per balletto.
- Aprile 2014, **collaboratrice all'allestimento** per lo **spettacolo teatrale** "La terra dei lombrichi" diretto da **Chiara Guidi**, durante il Festival di Teatro Infantile "PUERILIA 2014", per conto della compagnia teatrale d'avanguardia **Societas Raffaello Sanzio**.
- Nel 2012 ho coordinato una mostra artistica collettiva dalla durata di tre giorni (dal 16 al 18 Marzo), presso lo spazio Arci MUMA di Parma. In quell'occasione ho curato la parte organizzativa dell'evento (scelta e presentazione degli artisti, cernita delle opere, allestimento dello spazio espositivo).
- Nel 2011 ho lavorato come volontaria per il **Festival del Teatro di Santarcangelo di Romagna (Santarcagelo dei Teatri - Festival Internazionale del Teatro in Piazza)** in occasione della 41^a edizione (**Santarcangelo 41**), rivestendo il ruolo di maschera di sala per diversi spettacoli proposti.
- Dal 2010 ad oggi, **allestitrice** per molteplici serate targate Black Soviet Music Department.
- Dal 2007 al 2009, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ho fatto da **assistente alla docente di Costume per lo Spettacolo** coordinando le diverse attività progettuali-lavorative accademiche (lezioni teoriche e pratiche, realizzazione dei progetti).

Capacità lavorative:

- Creatività e grande manualità nel disegno a mano libera e progettuale per abiti e accessori
- abilità nella modellistica e confezione sartoriale
- buone conoscenze sartoriali di tipo storico
- competenza nell'elaborazione dei tessuti (tintura e invecchiamento dei materiali prima e dopo la confezione del costume; spruzzatura ad aerografo; batik con cera).

Autorizzo il trattamento dei dati forniti nel presente curriculum e l'archiviazione in banca dati ai sensi della attuale legge di Tutela della Privacy (D.Lgs. 196/03).

Bologna, il 11/04/2014

Elena Sammarchi