

CURRICULUM VITAE

ELENA SAMMARCHI

Residenza: via Marco Polo, 48

Cap. 40131 Bologna Prov. BO

Tel. 051-6347166

Cellulare: +39 339 887 9260

Nazionalità e luogo di nascita: italiana, nata a Bologna

Data di nascita: 14/10/1987

e-mail: elena.sammarchi@gmail.com

web: <http://sammarchielena.altervista.org/>

<https://elenasammarchi.jux.com/>

Stato civile: nubile

Patente di guida: B, automunita

Formazione:

- 18/11/2013 _ Diploma di Laurea Specialistica in **Costume per lo Spettacolo** conseguito presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano.
Argomento tesi: tessitura-ragno-Aracne.
Relatore tesi: prof. Giovanni Bedeschi (docente di Regia)
Relatore progetto: prof.ssa Vittoria Papaleo (docente di Elaborazione del Costume)
Voto di laurea: 110/110
- 17/06/2010 _ Diploma di Laurea triennale in **Scenografia e Costume per lo Spettacolo** conseguito presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**.
Argomento tesi: gli archetipi femminili (femme fatale - dark lady - donna animale - donna guerriera) analizzati da un punto di vista costumistico.
Relatore tesi: prof.ssa Claudia Botta (docente di Costume per lo Spettacolo)
Relatore progetto: prof. Fabio Marchese (docente di Scenografia)
Voto di laurea: 110 e lode/110
- 07/2006 _ Diploma di maturità tecnico-professionale ad indirizzo **Moda** conseguito presso l'**Istituto tecnico-professionale Aldrovandi Rubbiani** di Bologna, con il punteggio di 85/100.

Conoscenza lingue straniere:

Inglese (scritto e parlato) buono. Dal 1999 al 2006 ho frequentato diversi college inglesi durante il periodo estivo per brevi vacanze studio.

Capacità di lettura: molto buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Esperienze di lavoro:

- **Costumista e assistente costumista** per film, spot pubblicitari, cortometraggi, video musicali, spettacoli teatrali, set fotografici:

2014 set fotografico per Dimensione Danza _assistente stylist.

2014 "*Enjoy the wash!*" _costumista; regia di Adam Selo; spot pubblicitario per Calgon e Bosch.

2014 stylist per il gruppo musicale Reasons Behind; set fotografico.

2014 "*Malma*" _ assistente costumista per conto di Olga Michalowska; regia di Lucasz Zadrzynski; spot pubblicitario.

2013 "*Ramadrma*" _ costumista; regia di Alexander Grinke; spot pubblicitario per l'emittente televisiva araba MBC.

2012 "*La variabile umana*" _assistente costumista per conto di Silvia Nebiolo; regia di Bruno Oliviero; film italiano candidato al Festival del Cinema di Locarno 2013.

2010 "*Soldi sporchi*" _ costumista; regia di Andrea Balboni e Rita Andreotti; cortometraggio.

2010 "*Un uomo d'altri tempi*" _ costumista; regia di Gloria Allegrucci e Concetto Scuto; cortometraggio.

2010 "Overbooking" _ costumista; regia di Michele Mortara; cortometraggio italiano candidato alla 5' edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010.

2009 "Io sono qui" _ costumista; regia di Mario Piredda e Carola Mespes; cortometraggio italiano candidato alla 5' edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010.

2009 "L'anniversario" _ costumista; regia di Maurizio Finotto; cortometraggio per l'emittente televisiva italiana SKY.

2009 "Il Misanthropo di Molière" _ assistente costumista per conto di Claudia Botta; regia di Mario Perrotta; spettacolo teatrale in concorso al Festival delle Colline Torinesi del 2009.

2009 "Merda d'artista" _ assistente costumista per conto di Claudia Botta; regia di Maurizio Finotto; video musicale per gli Skiantos (celebre gruppo rock demenziale bolognese).

- 2014 Realizzazione a mano di capi su misura, tra cui un abito da sposa, abiti e accessori ideati appositamente per il set fotografico di un gruppo musicale, copricapo per balletto.
- Aprile 2014, **collaboratrice all'allestimento** per lo **spettacolo teatrale** "La terra dei lombrichi" diretto da **Chiara Guidi**, durante il Festival di Teatro Infantile "PUERILIA 2014", per conto della compagnia teatrale d'avanguardia **Societas Raffaello Sanzio**.
- Nel 2012 **ho coordinato una mostra artistica collettiva** dalla durata di tre giorni (dal 16 al 18 Marzo), presso lo spazio Arci MUMA di Parma. In quell'occasione ho curato la parte organizzativa dell'evento (scelta e presentazione degli artisti, cernita delle opere, allestimento dello spazio espositivo).
- Nel 2011 ho lavorato come volontaria per il **Festival del Teatro di Santarcangelo di Romagna (Santarcangelo dei Teatri_Festival Internazionale del Teatro in Piazza)** in occasione della 41' edizione (**Santarcangelo 41**), rivestendo il ruolo di maschera di sala per diversi spettacoli proposti.
- Dal 2010 ad oggi, **allestitrice** per molteplici serate targate Black Soviet Music Department.
- Dal 2007 al 2009, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ho fatto da **assistente alla docente di Costume per lo Spettacolo** coordinando le diverse attività progettuali-lavorative accademiche (lezioni teoriche e pratiche, realizzazione dei progetti).

Capacità lavorative:

- Creatività e grande manualità nel disegno a mano libera e progettuale per abiti e accessori
- abilità nella modellistica e confezione sartoriale
- buone conoscenze sartoriali di tipo storico
- competenza nell'elaborazione dei tessuti (tintura e invecchiamento dei materiali prima e dopo la confezione del costume; spruzzatura ad aerografo; batik con cera).

Autorizzo il trattamento dei dati forniti nel presente curriculum e l'archiviazione in banca dati ai sensi della attuale legge di Tutela della Privacy (D.Lgs. 196/03).

Bologna, il 11/04/2014

Elena Sammarchi