

rosa maria unda souki

curriculum vitae

Site: www.undasouki.com • E-mail: rosaunda@yahoo.com.br • Tel.: (00) 55 31 33 24 80 26 • Portable: (00) 55 31 91 97 85 26 • Adresse: Rua do Ouro 457, apto 603. Bairro Serra.CEP 30 220 000 Belo Horizonte - MG. Brasil.
Nº Siret : 484-043-443 00023

formation

- 2002 Master en Arts et Technologie de l'image - Mention «Très Bien» avec les félicitations du jury et publication autorisée, Université Fédérale de Minas Gerais à Belo Horizonte (Brésil)
- 1999 Diplômée en Beaux Arts (bac+5) - Mention «Très Bien» avec les félicitations du jury, Institut Universitaire d'Arts Plastiques Armando Reverón à Caracas IUESAPAR (Venezuela)

expositions individuelles

- 2013 « Esquina Londres c/ Allende », Institut Franceis de Madrid, Espagne.
- 2011 « Expropriation », Palais de Tokyo, Module I Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent. Paris, France.
- 2011 « Trois pièces et quelques saisons », Galerie V. La Rochelle, France.
- 2010 « Las casas de Federico », Centro de Estudios Lorquianos. Fuente Vaqueros, Granada, Espagne.
- 2010 « Chez Federico », Galerie Picot-Le Roy. Morgat, Presqu'île de Crozon, France.
- 2006 « Espaces Intimes », Galerie Le Latina. Paris, France.
- 2005 « 33 m² », Galerie Siret, Jardins du Palais Royal. Paris, France.
- 2002 « Em trânsito », exposition interactive, Galerie de l'École de Beaux Arts, Université Fédérale de Minas Gerais à Belo Horizonte (Brésil)

expositions collectives

- 2014 «Le Mur» Maison Rouge- Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- 2014 Foire d'Art Contemporaine Latinoamericaine PINTA, London, UK.
- 2014 «O que temos para o almoço» CEIA. Prêmio Funarte de Arte Contemporânea MG. Belo Horizonte, Brésil
- 2013 Collection 3. Galerie Claire Gastaud. Clémont Ferrand, France.
- 2012 «Permeabilidades» CEIA, FUNARTE-MG, Brésil.
- 2012 Art for Youth. Royal Academy of Arts. Londres, Inglaterra.
- 2012 10 ans Galerie Picot - Le Roy. Morgat, Presqu'île de Crozon, France.
- 2011-2013 Biennale Itinerante de la Jeune Création Européenne, Autriche, Espagne, France, Italie, Lituanie, Portugal, Hongrie, Slovaquie, Allemagne, Pays-Bas.
- 2011 56° Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Ville de Montrouge, France.
- 2010 Festival de Touquet / Rendez-vous des artistes de demain. Le Touquet Paris-Plage, France.
- 2007 Galerie Siret, Jardins du Palais Royal. Paris, France.
- 2006 « Milade », Galerie Europa. Paris, France.
- 2004 « Prix Signatures », Galerie Siret, Jardins du Palais Royal. Paris, France.
- 1999 « Conocer Reconociéndose », Musée Jacobo Borges. Caracas, Venezuela.
- 1996 « Cave Canem », Université Central du Venezuela. Caracas, Venezuela.
- 1995 « Plástica Interactiva – Visiones de Caracas », Ateneo de Caracas. Caracas, Venezuela.
- 1994 I Expositon d'étudiants de IUESAPAR. Caracas. Venezuela.
- 1993 Happening Gastronômico, Revista Estilo. Caracas, Venezuela.

prix et bourses

- 2014 Prix Aquisition Fondation Colas, France.
- 2014 Indication au Prix Fonds Canson®. France.
- 2011 Prix spécial du Jury, Salon de Montrouge, Ville de Montrouge. France
- 2004 Prix Signatures, Premier Prix Peinture, Galerie Siret, Jardins du Palais Royal, Paris, France.
- 2000 Bourse d'études pour le Master en Arts et Technologie de l'image, CAPES-Ministère de l'Education. Belo Horizonte, Brésil
- 1996 Mention honorable à la suite de l'exposition "Plástica Interactiva – Visiones de Caracas". Caracas, Venezuela.
- 1993 Premier Prix Poésie, IUESAPAR - CONAC. Caracas, Venezuela.

collections privées

Collections particulières en France, Suisse, UK, Allemagne, Luxembourg, États-Unis, Brésil, Vénézuela et Bolivie.

collection publique

Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, Francia.

Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, Francia.

Patronato Federico García Lorca. Fuente Vaqueros, Granada, Espanha.

publications et presse

Textes critiques:

- 2014 Art Press N° 407, « Dans le cadre de l'invisible » Anaël Pigeat. Janvier 2014, p. 60-64. France.
Le Quotidien des Arts N° 518, « Rosa Maria Unda Souki : Peinture domestique », Anaël Pigeat, p. 8. France.
- 2013 El País «El dolor no borró la carcajada de Frida Kahlo», Juan Cruz. Dernière de couverture 12/12/2013, Espange.
- 2012 Revue Entre N° 3, Março 2012 «Efraction, Diffraction», Catherine Minot, Francia.
- 2011 Katell Jaffrèrs, «Expropriation» Palais de Tokyo, Francia.
Le Parisien « Salle comble pour la vente aux enchères » Jérôme Bernatas. Page internet 17/11/2011, France.
L'Humanité « Un tremplin pour la scène d'aujourd'hui », Maurice Ulrich. Page internet 31/5/2011, France.
Le Journal des Arts « Montrouge Un vrai Salon » Frédéric Bonnet, p.14, France.
Le Monde « Le Salon de Montrouge, terre de découvertes », Harry Bellet. Culture 23, 7/05/2011, France
Anaël Pigeat, Catálogo «56º Salon de Montrouge», Francia.
- 2010 Marie dal Falco, Catálogo «Chez Federico», Francia - España.
Marie dal Falco, Livro «La Bible de l'art Figuratif 2011-2012» Francia.
Catherine Mafaraud-Leray, Revista Décharge N° 148, p.90, Francia.

Catalogues et livres:

«Le Mur» Catalogue Exposition, Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, 2014. «Esquina de Londres y Allende» Catálogo Institut Français de Madrid, 2014, Catalogo Biennale de la Jeune Création Européenne 2011-2013, Catalogo 2011 Ventes aux Enchères 56º Salon de Montrouge, Catálogo 56º Salon de Montrouge 2011, La Bible de la Figuration Contemporaine Edition 2011-2012 Editorial Lelivredart, Federico García Lorca de Karen Genschow Editorial Suhrkamp Verlag 2011, «Las Casas de Federico» Patronato Cultural Federico Garcia Lorca 2010, Catálogo «Chez Federico» Galerie Picot-Le Roy 2010, Catálogo «Espaces Intimes» Galerie Le Latina 2006, Catálogo «33m2» Galerie Siret 2004, «Conocer Reconociéndose» Museo Jacobo Borges 1999.

Journal:

El País, Le Monde, Journal des Arts, Le Parisien, Le Figaro Scope, artnews, Blouin ARTINFO France, La Opinion de Granada, El Ideal, Granada Hoy, Teleprensa, El Mundo, Blouin ARTINFO International ArtsHebdoMedias

Magazines:

ARTPRESS, Quotidien des Arts, ENTRE Revue, L'Humanité, Beaux Arts, Slash, Artistik Rezo, Publik Art, L'ARTino, Art Actuel, Plast, Echo de Montrouge, Décharge La Revue, Ma Ville, Connaissance des Arts

Blogs:

Métamorphoses et Vagabondages, Leblogdunjournalistedeco, Culturebulences, Atelier Mends, Griffes d'Anette, Glob Art Mag, Echos Art.

Vídeo e TV:

Madrid TV Report, Entrevista Palais de Tokyo, artnet, NCI noticias, Rede Minas, La Opinión de Granada.

Radio:

Radio France Internationale Brésil, Radio France Internationale pour l'Amérique Latine, Radio Aligre.

Reseau:

Arte Sur, Arte Informado, Saatchi, Celeste Network.