*Emanuela Guggiola Pasolini*

*Nata a Milano il 14 giugno 1959 si diploma al liceo artistico di Brera e frequenta la Facoltà di Architettura lavorando poi nel campo della moda e dello stile presso le più importanti Firme.*

*La sua passione per l’arte trasporta Emanuela a intrecciare collegamenti tra le teorie della geometria frattale di Mandelbrot, la numerologia e i rapporti tra il numero aureo ed il corpo umano arrivando a decodificare delle formule che si traducono in forme, numeri e colori creando espressioni artistiche in cui l’arte e la scienza si pongono in equilibrio … il concetto artistico di Emanuela ridona vita propria ai numeri solitamente ritenuti sterili e freddi ma che nelle sue opere si sposano con colori e forme frattali.*

*Il frattale è come una cellula iniziale, che si ripete in scala fino a creare la completezza dell’opera finale. Misterioso è il fatto che i frattali abbiano delle corrispondenze la struttura della mente umana, ma anche con le montagne, i cieli e le galassie. Osservando in lontananza una montagna nel suo insieme e poi la singola roccia vediamo che questa presenta delle caratteristiche strutturalmente simili a quelle dell'intera montagna. I frattali sono dunque per analogia una "frazione del tutto" ma anche il Tutto, inteso come Unità che genera ogni cosa e quindi si può considerare “Misura dell’Infinito”.*

“TUTTE LE PERSONE CHE AMANO L’ARTE SONO UNITE DA FILI INVISIBILI...

ARTE E’ RIUSCIRE A TRASMETTERE EMOZIONI , EVOCARE QUEL SENSO D'INFINITO CHE KANT AFFERMA ESSERE UNO DEI SENTIMENTI CHE SCUOTONO L’ANIMO UMANO...

ARTE E’ CREARE IMMAGINI CHE MODIFICANO LA PERCEZIONE DELLA REALTA’ ATTRAVERSO FORMULE MATEMATICHE CHE ESPRIMONO OGNI FORMA DI VITA SULLA TERRA ......

E’ DARE ORIGINE A DIMENSIONI FRATTALI , DOVE APPARENTEMENTE C'E' SOLO SCIENZA... E’ TRASFORMARE IL NUMERO IN COLORE, FORMA, STRUTTURA.”

TRASMETTERE EMOZIONI , OLTRE IL SENSO D'INFINITO , CREARE IMMAGINI CHE MODIFICANO LO STATO D'ANIMO UMANO CON FORMULE MATEMATICHE CON LE QUALI E' ORGANIZZATA OGNI FORMA DI VITA SULLA TERRA ......