

# CURRICULUM VITAE

## LEONARDO ANDREUCCI

### DATI ANAGRAFICI

Stato civile e nazionalità: sposato, italiana.  
Data e luogo di nascita: 04/01/56, Firenze  
Scandicci 50018 (FI)  
Cell. 320.420.7144  
E-mail leonardoandreucci@alice.it



### STUDI

**Istituto Statale D'Arte di Firenze**  
Diploma di Maestro D'Arte nella sezione di Arti Grafiche. Votazione 85/100  
**Liceo Artistico Statale di Firenze**  
Diploma di Maturità Artistica Votazione 46/60  
**Accademia di Belle Arti di Firenze**  
Dipoloma di Laurea in Scenografia. Votazione 30/30  
**Corso Sinar Gestione Fotografia Grande Formato 27/04/1989**  
**Alcuni attestati di partecipazione seminari Adobe Photoshop**

### LINGUE STRANIERE

Inglese: livello scolastico

### CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows ME/XP Mac OSX  
Programmi di grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign.  
Programma di stampa: Ripstar Postershop Onyx  
Applicativi: Word, Internet Explorer, ecc...

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**1980/81** Assistente studio fotografico LIVING COLOR STUDIO di Prato  
**1982/83** Addetto alle vendite: ingrosso materiale fotografico NEW SMAF Firenze  
**1984/86** Apro piccolo negozio di fotografia con annesso sala di posa e laboratorio.  
**1987/95** Apro studio fotografico e laboratorio professionale di stampa, Faccio fotografia industriale e pubblicitaria, moda e cataloghi di pelletteria, argenteria, arredamento, ecc. ecc...curo dallo scatto fino alla stampa fotografica dei cataloghi e deplianti.  
**1996/2005** Apro uno studio più grande ed aggiungo *riresa e stampa digitale* e gigantografia con pannellaggi e allestimenti stands.  
**2005/2009** Unisco al mio abituale lavoro di fotografo l'insegnamento di Tecnica fotografica nella Scuola Internazionale di Fotografia e Comunicazione visiva.  
**2010/2013** Fotografia digitale avanzata, collaborazione con alcune scuole private.

### SPECIALIZZAZIONI

Elaborazioni e ottimizzazioni immagini con Photoshop, grafica e impaginazione computerizzata per deplianti commerciali, editoria, campagne pubblicitarie. Fotografia di still-life, allestimenti set elaborati, architettura nel grande formato, analogico e digitale.

### ASPIRAZIONI

La possibilità di mettere a frutto la mia esperienza, ma pronto ad adattarmi anche a situazioni nuove e stimolanti, con la massima disponibilità