Ultime mostre.

 Via del corso Galleria O.A.D ( RM ) Galleria Il Leone (RM) Galleria Il Canovaccio (RM) , Galleria L'Agostiniana (RM)

Galleria La Pigna (RM) Teatro Sala Umberto (RM) Palazzina Liberty ( Milano ), Galleria Thuillier ( Parigi ) Premio della pace ( Palermo ) ONU

 Biennale di Verona.

\*\*\*\*

[Digitare l'indirizzo] ⦁ [Digitare il numero di telefono] ⦁ [Digitare l'indirizzo di posta elettronica]

\*\*\*\*

[Digitare l'indirizzo] ⦁ [Digitare il numero di telefono] ⦁ [Digitare l'indirizzo di posta elettronica]

Daniela Panebianco, nata a Napoli 2/11/67 è ora residente a Tor San Lorenzo Ardea (RM)
dove lavora dedicandosi alla ricerca del movimento e tridimensionalità delle sue opere.

Ha frequentato L istituto D'arte di Napoli ( corso di Moda e Costume ). La sua attivita di artista, nasce e si conferma da autodidatta , non avendo voluto percorrere una corrente artistica precisa, L'interpretazione dell'arte per Daniela Panebianco è : creare, e percorrere un cammino esplorativo verso la vera essenza di noi stessi..uno studio continuo..di forme e colori.

Tecnica principale olio su tela , di recente , gli acrilici per dipinti astratti.

Non avendo una corrente artistica precisa, venne difinita Futurista Informale..
( Che avviene al di fuori delle formalità del Futurismo stesso. )

Le quotazioni delle sue opere partono da 750,00 euro.

Recensioni

Di fronte alle Opere di Daniela Panebianco,si viene, fin dal primo istante, catturati dall'intesità dei colori. Colori che, tassello dopo tassello, sfumatura dopo sfumatura,dolcemente ci accompagnano, ci indicano la via e di colpo siamo lì, inconsapevoli protagonisti, sospesi e leggeri come le sueforme, immersi in una sorta di contemplazione di quell'eterno movimento di cui noi inevitabilmente siamo parte. é questa la grande forza della pittura di D.P, non contaminata da scelte artistiche ma solamente da scelte dell'anima, in una continua ricerca di quell'io profondo, dove il pensiero diviene colore e forma di un'infinito che ci appartiene e ci rende unici. Una tessitura ora con toni forti e caoticamente ordinati, ora con impalpabile ed evanescenti sfumature, rivela nelle sue opere il profondo desiderio di comprensione di quel dualismo che è base dll'essenza dell'essere. Una pittura quindi, quella di D.P , che trascende dalla pura rappresentazione pittorica di qualsiasi genere e cerca di essere specchio di un mondo, quello interiore, così lontano dalla realtà quotidiana, che non ci è concesso visitare se non in rari momenti. Momenti, che, sapientemente D.P riesce ad immortalare nelle sue tele,offrendo,a chi vuole coglierne l'opportunità, la possibilità di renderli propri..." Maria Teresa Palitta "

Le tele di Daniela Panebianco sono autentici miracoli del visibile, frutto di una composizione piena di energia vitale grazie alla sapiente costruzione di intrecci cromatici ben delineati nel tratto e accompagnati da una fertile creatività, espicativa di simbolismi, come testimoneano le sue opere.

"Claudio Lepri "