

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Web site  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**PIMENTEL MARRERO MAIKEL LORENZO**  
**VIA PRINCIPE AMEDEO 29, 10123, TORINO, ITALIA**  
**011.5822633** **MOBILE: (+39) 3664530099**  
[www.brutalmachine.com](http://www.brutalmachine.com) ; [www.youtube.com/user/maikelorenzo](http://www.youtube.com/user/maikelorenzo) ; [demo reel](#)  
3dartmike@gmail.com  
Cubana  
26/11/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013  
EDI Effetti Digitali Italiani - Via G.B. Bertini 11, 20154 Milano, Italia - <http://www.effetidigitali.it/>

Effetti Digitali  
Tirocinio  
Sviluppo delle competenze necessarie a formarsi come un **professionista 3d generalist**.  
Utilizzo dei software Houdini 3d tools e Nuke per la **realizzazione di effetti visivi**.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012  
7app s.r.l. - Piazza della Repubblica 32, 20124 Milano, Italia - <http://www.skeddoc.it/>

Sviluppo applicazioni iOS, Android e Web  
Tirocinio curriculare  
**Produzione dei media.** Realizzazione del video promozionale per il servizio "Skeddoc" di prenotazione visite mediche e dentistiche (story board, disegni dei personaggi e degli ambienti, animazione, editing e post produzione).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2012  
NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - via Carlo Darwin 20, 20143 Milano

Alta formazione artistica  
Autoproduzione  
Realizzazione dei seguenti **lavori in animazione 2d e 3d**:  
"Luci nel cielo", corto animato della durata di 7 minuti;  
"Cubans on the Moon", mockumentary della durata di 20 minuti;  
"Marswars", serie animata di fantascienza, 10 episodi della durata di 10 minuti ciascuno;  
"TopSecret", progetti di video arte sul web.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004-20013  
Bismusic, Universal Music, Agenzia Cubana del Rap - L'Avana, Cuba

Case discografiche  
Collaborazioni professionali  
**Aiuto alla regia, scenografo e responsabile animazione 3D, motion graphic e post produzione** nella realizzazione di sette videoclip: "M con A, N con I" della cantante Haila y Coro Diminuto, "Ansiedad" del cantante Paulo FG, "Que equivoca'o" ed "Entre Fieras" della cantante Telmarys, "El carro" del cantante Descemer Bueno, "Cabioscile" del cantante Papo Record, "P'à què tù hablàs" del cantante Francis del Rio. Produzione story board, disegni dei personaggi e degli ambienti, animazione, editing, VFX, post produzione.

- Date

2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Yeah But / Not Now Productions - Avenida Miguel Aleman 78, La Paz, B.C.S. 23205, Messico  
[http://seyfert.com/mensch/yeah\\_but\\_not\\_now/](http://seyfert.com/mensch/yeah_but_not_now/)  
 Casa produttrice  
 Collaborazione professionale  
**Responsabile della post produzione e motion graphic** per il film-documentario Bye Bye Havana (2004), del regista J. Michael Seyfert - <http://www.imdb.com/title/tt2596902/>

1999-2004  
 Casa della Cultura Wifredo Lam - Carretera Central 104, Sibanicu, Camaguey, Cuba

Ministero della Cultura  
 Dipendente a tempo indeterminato  
**Insegnante di arte plastica** - conduzione di corsi di avvicinamento all'arte plastica (disegno a matita, al carboncino, a inchiostro, scultura in ceramica, pittura ad acquarello, olio e acrilico) e laboratori di artigianato dedicati a bambini e adulti.  
**Scenografo** – organizzazione di eventi culturali e artistici, opere di teatro, concerti, mostre di arte plastica e di artigianato locale.  
**Webmaster** del sito culturale del Municipio Sibanicu, Cuba.  
**Bibliotecario** presso la biblioteca comunale di Sibanicu, Camaguey, Cuba.

#### LAVORI SALTUARI

Durante gli anni di studio ho svolto lavori saltuari come **cameriere** (presso la caffetteria "Los Mariachi", Sibanicu, Cuba), **bracciante agricolo** stagionale per la raccolta di frutta e ortaggi, **giardiniere**, **scarico-carico merci**.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

2010-2013  
 Naba - Nuova Accademia di Belle Arti – Milano  
 Biennio specialistico in Film and New Media (vincitore della borsa di studio Expanded Welcome)  
 Regia, Drammaturgia multimediale, Progettazione Installazioni, Cultura Digitale, Progettazione multimediale, Fenomenologia dei media, Storia dei nuovi media, Produzione arte mediale, Teoria e metodologia del contemporaneo, Cultura digitale, Sociologia dei nuovi media, Tecnica di ripresa e montaggio, Net.Art, Tecnica della documentazione audiovisiva.  
 Diploma Accademico di Secondo Livello in Film and New Media  
 110/110 e lode

2006-2010  
 Istituto Superiore d'Arte. L'Avana, Cuba  
 Corso di Laurea in Arte Plastica  
 Grafica computerizzata, Problemi fondamentali dell'Arte Occidentale fino al secolo XIX, Pensiero Filosofico Contemporaneo, Estetica, Sociologia dell'Arte, Pittura tradizionale giapponese, Metodologia dell'investigazione del processo artistico, Arte Asiatica, Arte Africana, Semiotica, Arte Latinoamericana, Arte Cubana, Arte contemporanea caraibica, Studi Cubani, Didattica dell'Arte Plastica, Laboratorio di realizzazione di video musicali.  
 Laurea Magistrale in scultura  
 5/5

1995-1999  
 Accademia di Belle Arti *Vicentina de la Torre*, Camaguey, Cuba.

Disegno anatomico, Disegno accademico, Storia dell'arte, Cinematografia, Laboratorio di scultura in ceramica e legno, Laboratorio di incisione (xilografia), Tecniche pittoriche, Filosofia, Critica d'arte.  
 Diploma in Arte Plastica  
 90/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**SPAGNOLA**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**ITALIANO**  
eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**  
buono  
buono  
buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho capacità e consuetudine al lavoro di gruppo sia nella fase di progettazione che in quella esecutiva, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.  
Capacità di interpretazione delle esigenze del cliente/committente.  
Sono una persona accurata, fidata, ponderata e flessibile.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho capacità di progettazione nel rispetto dei vincoli temporali, dei costi e dei materiali.  
Capacità di valutazione della fattibilità tecnica delle soluzioni proposte, individuando le soluzioni più adeguate al progetto.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eccellente conoscenza e utilizzo dei seguenti software: Autodesk 3dsmax, Photoshop, Zbrush, Final Cut, After Effects, Ableton, Dreamweaver, Sculptoris, Avid Composer, Poser, Premiere, Houdini 3d tools e Nuke.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho ottime capacità artistiche in: disegno a mano libera, scultura in ceramica e legno, tecniche pittoriche e plastiche (olio, acrilico, acquarello e tempera), murales e graffiti sviluppate durante gli anni di studio in accademia e messe in pratica come artista indipendente.  
Buone conoscenze fotografiche e di ripresa video.  
Competenze nel campo dei tatuaggi.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho realizzato 10 mostre personali e più di 80 collettive sia a Cuba sia all'estero.  
Ho vinto tre premi Lucas per il migliore video clip Cubano, nelle categorie effetti speciali, animazione e miglior video di musica per l'infanzia.  
Ho ottenuto due menzioni al Salone Internazionale d'Arte Digitale dell'Avana negli anni 2004 e 2005.  
Sono un grande appassionato di videogiochi sia nel ruolo di giocatore sia in quello di creativo.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03*

Firma:

