

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Web site
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

PIMENTEL MARRERO MAIKEL LORENZO
VIA PRINCIPE AMEDEO 29, 10123, TORINO, ITALIA
011.5822633 **MOBILE: (+39) 3664530099**
www.brutalmachine.com ; www.youtube.com/user/maikelorenzo ; [demo reel](#)
3dartmike@gmail.com
Cubana
26/11/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2013
EDI Effetti Digitali Italiani - Via G.B. Bertini 11, 20154 Milano, Italia - <http://www.effettidigitali.it/>
Effetti Digitali
Tirocinio
Sviluppo delle competenze necessarie a formarsi come un **professionista 3d generalist**. Utilizzo dei software Houdini 3d tools e Nuke per la **realizzazione di effetti visivi**.
- 2012
7app s.r.l. – Piazza della Repubblica 32, 20124 Milano, Italia - <http://www.skeddoc.it/>
Sviluppo applicazioni iOS, Android e Web
Tirocinio curriculare
Produzione dei media. Realizzazione del video promozionale per il servizio “Skeddoc” di prenotazione visite mediche e dentistiche (story board, disegni dei personaggi e degli ambienti, animazione, editing e post produzione).
- 2010-2012
NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - via Carlo Darwin 20, 20143 Milano
Alta formazione artistica
Autoproduzione
Realizzazione dei seguenti **lavori in animazione 2d e 3d**:
“Luci nel cielo”, corto animato della durata di 7 minuti;
“Cubans on the Moon”, mockumentary della durata di 20 minuti;
“Marswars”, serie animata di fantascienza, 10 episodi della durata di 10 minuti ciascuno;
“TopSecret”, progetti di video arte sul web.
- 2004-20013
Bismusic, Universal Music, Agencia Cubana del Rap - L'Avana, Cuba
Case discografiche
Collaborazioni professionali
Aiuto alla regia, scenografo e responsabile animazione 3D, motion graphic e post produzione nella realizzazione di sette videoclip: “M con A, N con I” della cantante Haila y Coro Diminuto, “Ansiedad” del cantante Paulo FG, “Que equivoca'o” ed “Entre Fieras” della cantante Telmarys, “El carro” del cantante Descemer Bueno, “Cabioscile” del cantante Papo Record, “P'à què tò hablás” del cantante Francis del Rio. Produzione story board, disegni dei personaggi e degli ambienti, animazione, editing, VFX, post produzione.
- 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Principali mansioni e responsabilità

Yeah But / Not Now Productions - Avenida Miguel Aleman 78, La Paz, B.C.S. 23205, Messico
http://seyfert.com/mensch/yeah_but_not_now/
 Casa produttrice
 Collaborazione professionale
Responsabile della post produzione e motion graphic per il film-documentario *Bye Bye Havana* (2004), del regista J. Michael Seyfert - <http://www.imdb.com/title/tt2596902/>

1999-2004

Casa della Cultura Wifredo Lam - Carretera Central 104, Sibanicu, Camaguey, Cuba

Ministero della Cultura

Dipendente a tempo indeterminato

Insegnante di arte plastica - conduzione di corsi di avvicinamento all'arte plastica (disegno a matita, al carboncino, a inchiostro, scultura in ceramica, pittura ad acquarello, olio e acrilico) e laboratori di artigianato dedicati a bambini e adulti.

Scenografo – organizzazione di eventi culturali e artistici, opere di teatro, concerti, mostre di arte plastica e di artigianato locale.

Webmaster del sito culturale del Municipio Sibanicu, Cuba.

Bibliotecario presso la biblioteca comunale di Sibanicu, Camaguey, Cuba.

LAVORI SALTUARI

Durante gli anni di studio ho svolto lavori saltuari come **cameriere** (presso la caffetteria "Los Mariachi", Sibanicu, Cuba), **bracciante agricolo** stagionale per la raccolta di frutta e ortaggi, **giardiniere, scarico-carico merci**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

2010-2013

Naba - Nuova Accademia di Belle Arti – Milano

Biennio specialistico in Film and New Media (vincitore della borsa di studio Expanded Welcome) Regia, Drammaturgia multimediale, Progettazione Installazioni, Cultura Digitale, Progettazione multimediale, Fenomenologia dei media, Storia dei nuovi media, Produzione arte mediale, Teoria e metodologia del contemporaneo, Cultura digitale, Sociologia dei nuovi media, Tecnica di ripresa e montaggio, Net.Art, Tecnica della documentazione audiovisiva.

Diploma Accademico di Secondo Livello in Film and New Media

110/110 e lode

2006-2010

Istituto Superiore d'Arte. L'Avana, Cuba

Corso di Laurea in Arte Plastica

Grafica computerizzata, Problemi fondamentali dell'Arte Occidentale fino al secolo XIX, Pensiero Filosofico Contemporaneo, Estetica, Sociologia dell'Arte, Pittura tradizionale giapponese, Metodologia dell'investigazione del processo artistico, Arte Asiatica, Arte Africana, Semiotica, Arte Latinoamericana, Arte Cubana, Arte contemporanea caraibica, Studi Cubani, Didattica dell'Arte Plastica, Laboratorio di realizzazione di video musicali.

Laurea Magistrale in scultura

5/5

1995-1999

Accademia di Belle Arti Vicentina de la Torre, Camaguey, Cuba.

Disegno anatomico, Disegno accademico, Storia dell'arte, Cinematografia, Laboratorio di scultura in ceramica e legno, Laboratorio di incisione (xilografia), Tecniche pittoriche, Filosofia, Critica d'arte.

Diploma in Arte Plastica

90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	SPAGNOLA
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	ITALIANO eccellente eccellente eccellente
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	INGLESE buono buono buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ho capacità e consuetudine al lavoro di gruppo sia nella fase di progettazione che in quella esecutiva, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.</p> <p>Capacità di interpretazione delle esigenze del cliente/committente.</p> <p>Sono una persona accurata, fidata, ponderata e flessibile.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Ho capacità di progettazione nel rispetto dei vincoli temporali, dei costi e dei materiali.</p> <p>Capacità di valutazione della fattibilità tecnica delle soluzioni proposte, individuando le soluzioni più adeguate al progetto.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Eccellente conoscenza e utilizzo dei seguenti software: Autodesk 3dsmax, Photoshop, Zbrush, Final Cut, After Effects, Ableton, Dreamweaver, Sculptris, Avid Composer, Poser, Premiere, Houdini 3d tools e Nuke.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Ho ottime capacità artistiche in: disegno a mano libera, scultura in ceramica e legno, tecniche pittoriche e plastiche (olio, acrilico, acquarello e tempera), murales e graffiti sviluppate durante gli anni di studio in accademia e messe in pratica come artista indipendente.</p> <p>Buone conoscenze fotografiche e di ripresa video.</p> <p>Competenze nel campo dei tatuaggi.</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho realizzato 10 mostre personali e più di 80 collettive sia a Cuba sia all'estero.
Ho vinto tre premi Lucas per il migliore video clip Cubano, nelle categorie effetti speciali, animazione e miglior video di musica per l'infanzia.
Ho ottenuto due menzioni al Salone Internazionale d'Arte Digitale dell'Avana negli anni 2004 e 2005.
Sono un grande appassionato di videogiochi sia nel ruolo di giocatore sia in quello di creativo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03

Firma:

