

CURRICULUM VITAE ROSA FASAN



Informazioni Personali

| | |
|-------------------------|--|
| Nome e Cognome | Rosa Fasan |
| Nazionalità | Italiana |
| Luogo e data di nascita | Monfalcone (GO) 22/04/1989 |
| Carta d'identità | AT9099606 |
| Codice fiscale | FSNRSO89D62F356Q |
| Patente di guida | Tipo B – Automobile |
| Domicilio | Via G. D'Annunzio, 12 – 34079 Staranzano (GO) Italia |
| Residenza | Piazza dei Cavalieri, 7 – 56126 Pisa, Italia |
| E – mail | rosa.fasan@sns.it |
| Telefono fisso | 0481 – 481503 |
| Telefono cellulare | 345 – 2193060 |

Istruzione e formazione

| | |
|----------------------|---|
| Istituto superiore | Liceo ginnasio statale “Dante Alighieri”, via Giustiniano, 3, Trieste |
| Durata | 2003 – 2008 |
| Qualifica conseguita | Diploma di maturità classica |
| Votazione | 93/100 |

| | |
|----------------------|--|
| Università | Università di Pisa |
| Facoltà | Lettere |
| Corso di Studi | Lettere Moderne |
| Durata | 2008 – 2010 |
| Qualifica conseguita | Laurea Triennale in Lettere Moderne |
| Votazione | 110 e lode |
| Titolo della tesi | “Anita Pittoni – Trieste e l’editoria femminile nel Novecento” |

| | |
|----------------|-------------------------------|
| Università | Università di Pisa |
| Facoltà | Lettere |
| Corso di Studi | Lingua e Letteratura Italiana |
| Durata | 2008 – 2012 |

| | |
|----------------------|--|
| Qualifica conseguita | Laurea Magistrale in Lingua e Letteratura Italiana |
| Votazione | 110 e lode |
| Titolo della tesi | “Umberto Saba, Italo Svevo e i pittori del loro tempo” |

| | |
|----------------------|---|
| Università | Università di Pisa |
| Facoltà | Lettere |
| Corso di Studi | Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media |
| Durata | 2012 – 2013 |
| Qualifica conseguita | Laurea Magistrale in Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media (LM – 89) |
| Votazione | 110 e lode |
| Titolo della tesi | “La fortuna italiana di Paul Klee” |

| | |
|--|---|
| Università | Scuola Normale Superiore di Pisa |
| Facoltà | Lettere |
| Corso di Studi | Conservazione dei Beni Culturali |
| Durata | 2008 – 2013 |
| Qualifica da conseguire | Licenza Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali |
| Titolo della tesi | “Decifrare le pennellate: la scrittura nei quadri di Gastone Novelli” |
| Lavori di ricerca portati a termine presso la Scuola Normale con votazione massima | 1) 2008 – 2009 “La prima redazione della <i>Myrica</i> di Giovanni Pascoli” con il Professor Alfredo Stussi; 2) 2009 – 2010 “Un’iconografia per Umberto Saba” con il Professor Massimo Ferretti; 3) 2010 – 2011 “Per un’edizione critica di «Scoperte e Massacri» di Ardengo Soffici” con il Professor Massimo Ferretti; 4) 2011 – 2012 “La fortuna italiana di Paul Klee” con il Professor Flavio Fergonzi. |

| | |
|-------------------------|--|
| Università | Scuola Normale Superiore di Pisa |
| Facoltà | Lettere |
| Corso di Studi | Conservazione dei Beni Culturali |
| Durata | 2013 – 2016 |
| Qualifica da conseguire | Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Culturali |
| Titolo della tesi | “Der Sturm” galleria – rivista. |

Pubblicazioni accademiche

| | |
|------|---|
| 2011 | Fasan Rosa, <i>Italo Svevo e Umberto Saba. Nuovo margine fra letteratura e arte</i> , Oxford Press, < https://weblearn.ox.ac.uk/access/content/user/5076/ATTI/FASAN.pdf > 2011. |
|------|---|

Recensioni di mostre

| | |
|--|---|
| Osservatorio Mostre e Musei della Scuola Normale Superiore di Pisa | <p>Fasan Rosa, <i>Espressionismo: Capolavori dal Brucke Museum di Berlino</i>, presso Villa Manin di Passariano (Codroipo), 24 settembre 2011 – 4 marzo 2012;</p> <p>Fasan Rosa, <i>Orizzonti dischiusi. Arte del Novecento tra Italia e Slovenia</i>, presso Salone degli Incanti (Trieste), 21 aprile 2012 – 17 giugno 2012;</p> <p>Fasan Rosa, <i>Paul Klee e l'Italia</i>, presso Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma), 9 ottobre 2012 – 27 gennaio 2013.</p> |
|--|---|

Esperienze lavorative

| | |
|-------------------|---|
| Presso | Scuola Normale Superiore di Pisa |
| Impiego | Guida alle Mostre |
| Date | 2010 |
| Referente | Elisa Guidi (e.guidi@sns.it) |
| Spiegazione ruolo | Ho collaborato attivamente come guida alla mostra che ha avuto luogo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, per il Bicentenario della medesima Istituzione. Il mio ruolo era quello dell'accoglienza e dell'accompagnamento per i visitatori interessati all'esposizione. Gli orari di lavoro erano fissi e duravano ognuno sei ore. |

| | |
|-------------------|---|
| Presso | Comune di Monfalcone |
| Impiego | Organizzazione Mostre |
| Date | 2011 |
| Referente | Paola Benes (paola.benes@comune.monfalcone.go.it) |
| Spiegazione ruolo | Sono stata l'allestitrice e la curatrice della mostra organizzata dal Comune di Monfalcone per la Celebrazione della Giornata della Memoria. Ho dovuto prendere contatti con l'artista, coordinare i lavori di allestimento, progettare un percorso espositivo e seguirne lo sviluppo. Inoltre sono stata la presentatrice dell'evento al pubblico, sia per quanto riguarda l'aspetto della diffusione pubblicitaria, sia per la presentazione vera e propria della manifestazione. |

| | |
|---------------------|---|
| Presso | Museo Revoltella di Trieste |
| Impiego | Tirocinio Formativo |
| Date | 2013 |
| Referente | Maria Masau Dan (MASAU@comune.trieste.it) |
| Spiegazione e ruolo | Ho svolto un tirocinio presso il Museo Revoltella di Trieste, spaziando attraverso molti dei ruoli che il Museo poteva offrire. Dalla catalogazione, alla progettazione delle esposizioni alla vendita presso il bookshop. L'esperienza più formativa e interessante però è stata la collaborazione con lo staff tecnico per l'allestimento della Mostra "Trieste fra Letteratura e Arte", che ho avuto il piacere di seguire dall'interno. |

Lingue conosciute

| | |
|----------|-------------|
| Lingua 1 | Italiano |
| Livello | Madrelingua |

| | |
|--------------------|---|
| Lingua 2 | Inglese |
| Livello | C1 (Avanzato) |
| Comprensione | Ascolto: C1 Lettura: C1 |
| Parlato | Interazione: C1 Produzione Orale: C1 |
| Produzione Scritta | C1 |
| Certificazione | TOEFL e GRE (2012) |

| | |
|--------------------|---|
| Lingua 3 | Tedesco |
| Livello | B2 (Post – Intermedio) |
| Comprensione | Ascolto: B2 Lettura: B2 |
| Parlato | Interazione: B2 Produzione Orale: B2 |
| Produzione Scritta | B2 |
| Certificazione | Dresden Institut (2009) |

| | |
|--------------------|---|
| Lingua 4 | Spagnolo |
| Livello | A2 (Base) |
| Comprensione | Ascolto: A2 Lettura: A2 |
| Parlato | Interazione: A2 Produzione Orale: A2 |
| Produzione Scritta | A2 |

Capacità informatiche

| | |
|----------------------|--------|
| Navigazione in rete | Ottima |
| Microsoft Word | Ottima |
| Microsoft Excel | Ottima |
| Microsoft PowerPoint | Ottima |
| Photoshop | Ottima |

Premi e riconoscimenti

| | |
|---|---|
| Premio Letterario Modello Pirandello 2007 | Fasan Rosa, <i>Notti somale</i> ne “Le novelle del modello Pirandello”, Akira Edizioni, Agrigento, 2007. |
| Premio Letterario Campiello Giovani 2007 | Fasan Rosa, <i>Sonata per mandolino solo</i> ne “I ragazzi del Campiello”, Marsilio Editori, Venezia, 2007. |

| | |
|--|---|
| Premio Letterario Anna Malfaiera 2008 | Fasan Rosa, <i>Irraggiungibile melodia</i> ne “Dodicesima rassegna nazionale di poesia e narrativa della scuola Anna Malfaiera”, Società Dante Alighieri, Fabriano, 2008. |
| Premio Letterario Si Libri la mente 2011 | Fasan Rosa, <i>Verso il Vermiglio</i> , nel premio “Si libri la Mente” per l'edizione 2011. |
| Premio Letterario RAI La Giara 2012 | Fasan Rosa, <i>In linea con l'orizzonte</i> , nel premio “La Giara” organizzato dalla RAI, per l'edizione 2012. |

Presenze Web

| | |
|-------------|---|
| Url. | http://www.facebook.com/rosa.fasan |
| Descrizione | Account facebook |

| | |
|-------------|---|
| Url. | http://www.corriere.it/cronache/10_ottobre_17/normale_bicentenario_5ae7a19a-da11 |
| Descrizione | Intervista sul Corriere della Sera.it per l'anniversario della Scuola Normale. |

| | |
|-------------|---|
| Url. | http://www.liceodantets.it/riconoscimenti_anni_passati.html |
| Descrizione | Sito del Liceo Classico Dante Alighieri di Trieste da me frequentato con notizie relative ai concorsi letterari vinti. |

| | |
|-------------|---|
| Url. | http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&ved=0CEcQFjAI&url= |
| Descrizione | Conferenza su Letteratura e Arte Contemporanea da me tenuta ad Oxford. |

| | |
|-------------|---|
| Url. | http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&ved=0CF4QFjAM&url |
| Descrizione | Bollettino della Scuola Normale sul quale ho presentato il mio editoriale come Direttrice della rappresentanza studentesca. |