

CURRICULUM VITAE ROSA FASAN



Informazioni Personali

Nome e Cognome	Rosa Fasan
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Monfalcone (GO) 22/04/1989
Carta d'identità	AT9099606
Codice fiscale	FSNRSO89D62F356Q
Patente di guida	Tipo B – Automobile
Domicilio	Via G. D'Annunzio, 12 – 34079 Staranzano (GO) Italia
Residenza	Piazza dei Cavalieri, 7 – 56126 Pisa, Italia
E – mail	rosa.fasan@sns.it
Telefono fisso	0481 – 481503
Telefono cellulare	345 – 2193060

Istruzione e formazione

Istituto superiore	Liceo ginnasio statale “Dante Alighieri”, via Giustiniano, 3, Trieste
Durata	2003 – 2008
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica
Votazione	93/100

Università	Università di Pisa
Facoltà	Lettere
Corso di Studi	Lettere Moderne
Durata	2008 – 2010
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Lettere Moderne
Votazione	110 e lode
Titolo della tesi	“Anita Pittoni – Trieste e l’editoria femminile nel Novecento”

Università	Università di Pisa
Facoltà	Lettere
Corso di Studi	Lingua e Letteratura Italiana
Durata	2008 – 2012

Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Lingua e Letteratura Italiana
Votazione	110 e lode
Titolo della tesi	“Umberto Saba, Italo Svevo e i pittori del loro tempo”

Università	Università di Pisa
Facoltà	Lettere
Corso di Studi	Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media
Durata	2012 – 2013
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media (LM – 89)
Votazione	110 e lode
Titolo della tesi	“La fortuna italiana di Paul Klee”

Università	Scuola Normale Superiore di Pisa
Facoltà	Lettere
Corso di Studi	Conservazione dei Beni Culturali
Durata	2008 – 2013
Qualifica da conseguire	Licenza Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali
Titolo della tesi	“Decifrare le pennellate: la scrittura nei quadri di Gastone Novelli”
Lavori di ricerca portati a termine presso la Scuola Normale con votazione massima	1) 2008 – 2009 “La prima redazione della Myricae di Giovanni Pascoli” con il Professor Alfredo Stussi; 2) 2009 – 2010 “Un’iconografia per Umberto Saba” con il Professor Massimo Ferretti; 3) 2010 – 2011 “Per un’edizione critica di «Scoperte e Massacri» di Ardengo Soffici” con il Professor Massimo Ferretti; 4) 2011 – 2012 “La fortuna italiana di Paul Klee” con il Professor Flavio Feronzi.

Università	Scuola Normale Superiore di Pisa
Facoltà	Lettere
Corso di Studi	Conservazione dei Beni Culturali
Durata	2013 – 2016
Qualifica da conseguire	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Culturali
Titolo della tesi	“Der Sturm” galleria – rivista.

Pubblicazioni accademiche

2011	Fasan Rosa, <i>Italo Svevo e Umberto Saba. Nuovo margine fra letteratura e arte</i> , Oxford Press, < https://weblearn.ox.ac.uk/access/content/user/5076/ATTI/FASAN.pdf > 2011.
------	---

Recensioni di mostre

Osservatorio Mostre e Musei della Scuola Normale Superiore di Pisa	Fasan Rosa, <i>Espressionismo: Capolavori dal Brucke Museum di Berlino</i> , presso Villa Manin di Passariano (Codroipo), 24 settembre 2011 – 4 marzo 2012; Fasan Rosa, <i>Orizzonti dischiusi. Arte del Novecento tra Italia e Slovenia</i> , presso Salone degli Incanti (Trieste), 21 aprile 2012 – 17 giugno 2012; Fasan Rosa, <i>Paul Klee e l'Italia</i> , presso Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma), 9 ottobre 2012 – 27 gennaio 2013.
--	---

Esperienze lavorative

Presso	Scuola Normale Superiore di Pisa
Impiego	Guida alle Mostre
Date	2010
Referente	Elisa Guidi (e.guidi@sns.it)
Spiegazione ruolo	Ho collaborato attivamente come guida alla mostra che ha avuto luogo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, per il Bicentenario della medesima Istituzione. Il mio ruolo era quello dell'accoglienza e dell'accompagnamento per i visitatori interessati all'esposizione. Gli orari di lavoro erano fissi e duravano ognuno sei ore.

Presso	Comune di Monfalcone
Impiego	Organizzazione Mostre
Date	2011
Referente	Paola Benes (paola.benes@comune.monfalcone.go.it)
Spiegazione ruolo	Sono stata l'allestitrice e la curatrice della mostra organizzata dal Comune di Monfalcone per la Celebrazione della Giornata della Memoria. Ho dovuto prendere contatti con l'artista, coordinare i lavori di allestimento, progettare un percorso espositivo e seguirne lo sviluppo. Inoltre sono stata la presentatrice dell'evento al pubblico, sia per quanto riguarda l'aspetto della diffusione pubblicitaria, sia per la presentazione vera e propria della manifestazione.

Presso	Museo Revoltella di Trieste
Impiego	Tirocinio Formativo
Date	2013
Referente	Maria Masau Dan (MASAU@comune.trieste.it)
Spiegazione e ruolo	Ho svolto un tirocinio presso il Museo Revoltella di Trieste, spaziando attraverso molti dei ruoli che il Museo poteva offrire. Dalla catalogazione, alla progettazione delle esposizioni alla vendita presso il bookshop. L'esperienza più formativa e interessante però è stata la collaborazione con lo staff tecnico per l'allestimento della Mostra "Trieste fra Letteratura e Arte", che ho avuto il piacere di seguire dall'interno.

Lingue conosciute

Lingua 1	Italiano
Livello	Madrelingua

Lingua 2	Inglese
Livello	C1 (Avanzato)
Comprensione	Ascolto: C1 Lettura: C1
Parlato	Interazione: C1 Produzione Orale: C1
Produzione Scritta	C1
Certificazione	TOEFL e GRE (2012)

Lingua 3	Tedesco
Livello	B2 (Post – Intermedio)
Comprensione	Ascolto: B2 Lettura: B2
Parlato	Interazione: B2 Produzione Orale: B2
Produzione Scritta	B2
Certificazione	Dresden Institut (2009)

Lingua 4	Spagnolo
Livello	A2 (Base)
Comprensione	Ascolto: A2 Lettura: A2
Parlato	Interazione: A2 Produzione Orale: A2
Produzione Scritta	A2

Capacità informatiche

Navigazione in rete	Ottima
Microsoft Word	Ottima
Microsoft Excel	Ottima
Microsoft PowerPoint	Ottima
Photoshop	Ottima

Premi e riconoscimenti

Premio Letterario Modello Pirandello 2007	Fasan Rosa, <i>Notti somale</i> ne “Le novelle del modello Pirandello”, Akira Edizioni, Agrigento, 2007.
Premio Letterario Campiello Giovani 2007	Fasan Rosa, <i>Sonata per mandolino solo</i> ne “I ragazzi del Campiello”, Marsilio Editori, Venezia, 2007.

Premio Letterario Anna Malfaiera 2008	Fasan Rosa, <i>Irraggiungibile melodia</i> ne “Dodicesima rassegna nazionale di poesia e narrativa della scuola Anna Malfaiera”, Società Dante Alighieri, Fabriano, 2008.
Premio Letterario Si Libri la mente 2011	Fasan Rosa, <i>Verso il Vermiglio</i> , nel premio “Si libri la Mente” per l’edizione 2011.
Premio Letterario RAI La Giara 2012	Fasan Rosa, <i>In linea con l’orizzonte</i> , nel premio “La Giara” organizzato dalla RAI, per l’edizione 2012.

Presenze Web

Url.	http://www.facebook.com/rosa.fasan
Descrizione	Account facebook
Url.	http://www.corriere.it/cronache/10_ottobre_17/normale_bicentenario_5ae7a19a-da11
Descrizione	Intervista sul Corriere della Sera.it per l’anniversario della Scuola Normale.
Url.	http://www.liceodantets.it/riconoscimenti_anni_passati.html
Descrizione	Sito del Liceo Classico Dante Alighieri di Trieste da me frequentato con notizie relative ai concorsi letterari vinti.
Url.	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&ved=0CEcQFjAI&url=
Descrizione	Conferenza su Letteratura e Arte Contemporanea da me tenuta ad Oxford.
Url.	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&ved=0CF4QFjAM&url=
Descrizione	Bollettino della Scuola Normale sul quale ho presentato il mio editoriale come Direttrice della rappresentanza studentesca.