

# PORTFOLIO

An abstract painting featuring a dense, overlapping composition of leaves and branches. The color palette is dominated by deep purples, magentas, and reds, with cooler tones of blue and teal at the bottom. The texture is visible, suggesting a canvas or paper surface.

DORA ROMANO

2024-25

A faded, light-colored version of the abstract painting seen in the top half, showing the same composition of leaves and branches in muted tones of purple, blue, and green.



# CENNI BIOGRAFICI

DORA ROMANO

---

(Napoli 1979).

Architetto, artista e docente di Arte e immagine, Tecnologia (per la SSIG) e Disegno e Storia dell'arte (per la SSIIIG).

Negli anni sviluppa una sensibilità verso il mondo dell'arte contemporanea in tutte le sue sfaccettature amalgamando nella sua personale essenza l'arte visiva, l'architettura e l'ambiente che la circonda.

Donna eclettica, la sua arte riflette esattamente ciò che lei è. Si esprime nella sua totalità soprattutto attraverso la pittura, mai fine a se stessa. Si dedica al figurativo ed al realismo nella parte iniziatica del suo percorso artistico e con mezzi e tecniche sempre diverse, la penna BIC è una tecnica che la rende "visibile" nel panorama figurativo. La scoperta del suo indirizzo ultimo esplode quando, dopo una pausa forzata dal 2021-2022, l'artista rende peso alle proprie considerazioni della misura del tempo e del gusto della vita. Nella sua ultima ricerca si veste di astrattismo, arriva in maniera potente il bisogno del colore e di luce come necessità vitale dopo un "viaggio all'inferno" che segna inevitabilmente i suoi nuovi punti di vista.

L'autrice si dedica alla propria ricerca con un impulso creativo di grande potenza tenendo sempre ben salde le proprie conoscenze teorico-tecnico e compositive. Il bello, il gusto compositivo che ha studiato con grande interesse, la conoscenza storico-teorica e la ricerca costante rendono le basi al suo operato.

Il traguardo tanto ansimato è la trasparenza, la luce, la vibrazione del colore e quegli elementi che dalla natura rendono dialogo al nostro essere.

# ESPOSIZIONI E PARTECIPAZIONI

DORA ROMANO

- Partecipa a collettive nazionali e non come: evento culturale "MusicArt", Pomezia (RM) 2010 - classificata 2° posto; "Il gusto dell'arte" presso Castello di Lovere (Bergamo) a cura di L. Raia;
- "Il gusto dell'arte approda in Austria" 2011 a cura di Luana Raia.; T. V. Holz Art Gallery con l'evento "Il Gusto dell'arte nel 2011 a cura di Luana Raia;
- Mantova Art-quake di Alberto Agazzani 2013 presso Casa del Mantegna (Mantova);
- Human rights - migrante presso Fondazione opera Campana dei caduti a Rovereto, a cura di Roberto Ronca;
- Nel 2013 vive con entusiasmo la realizzazione di opere per la sua prima personale tenuta a Bergamo presso la galleria "Mazzoleni".
- Nel 2014 cura il primo progetto di "Premio Fracta Domus" di carattere internazionale con l'omonima l'associazione di tecnici liberi Frattesi".
- Ospite presso "La casa di Schiele" 13\*18 di Benevento nel 2014;
- X Giornata del contemporaneo "Venti Stanziali" a cura di Enzo Marino nel 2014, polo universitario telematico IRSAF-UNITELMA SAPIENZA;
- Aqua: aqua nascimur, rassegna d' arte a cura di Angelo Calabrese 2014;
- Bi-personale Dora Romano / Antonio Iazzetta presso la galleria "Civico 103" di Aversa (CE) 2014;
- Esposizione AN Art Area research 2015; PRESENZE CONTEMPORANEE | edizione 2016 presso la galleria "independent Artists" di Busto Garolfo (MI) a cura di Paolo Feroce ;
- Presenze contemporanea a cura di Paolo Feroce, Museo PAN di Parete (CE) edizione 2020 e 2023.
- KOMOREBI è l'ultima mostra personale, curata da Emilia Della Vecchia dello spazio espositivo Artemi di San Nicola la Strada (CE) che permette all'artista di mostrare la sua ultima collezione di opere dall'alto profilo espressivo.
- VISION - Ars Mundi\_Summer 2023, a cura di Paolo Feroce - Eremo di San Bernardino
- Santuario Maria SS. dei Lattani Roccamonfina (CE) - 8 luglio/26 agosto ed ancora
- Presso Galleria Artemi, San Nicola la Strada - CE- mostra e presentazione catalogo "6Xte" - Settembre 2023
- Presso il Palazzo delle Arti di Napoli, PAN, mostra e presentazione catalogo "6xte", a cura della Galleria Artemi - Novembre 2023.

# ESPOSIZIONI E PARTECIPAZIONI

DORA ROMANO

- Partecipazione presso BIEN. NAPOLI Arte, Castello dei Conti di Acerra, Gennaio 2024, a cura di Pasquale Zaccarella;
- Fiera d'arte contemporanea "CEARTE" in San Marco Evangelista (CE) con Artemi Gallery, Gennaio 2024.
- Presenze contemporanee, primavera - estate; 2024 presso il Museo PAM di Parete (CE), direzione artista di Paolo Feroce.
- "Spazi emotivi" presso la Galleria ONART di Firenze, a cura di Romina Sangiovanni, 1-11 Giugno 2024;
- Visioni \_ art meeting | 2024 (l'estetica dei sogni), Santuario Maria SS. dei Lattani | Roccamonfina (CE), Esposizione collettiva d'arte contemporanea IV edizione, a cura di Paolo Feroce;
- ERA\_elementi di reazione artistica, collettiva Complesso dell'Annunziata - ex Museo MAUI \_ Corso Vittorio Emanuele II, Teano (CE). Ottobre 2024. Collettiva di arte contemporanea;
- 6xte - 6 Artisti a confronto - Collettiva di arte contemporanea presso il Palazzo S. Agostino di Salerno. Novembre 2024, a cura di Emilia Della Vecchia;
- TEMPUS - Mostra collettiva di arte contemporanea presso il Museo archeologico nazionale di Eboli (Sa), a cura di Antonella Nigro, Dicembre 2024;
- COSE PREZIOSE - Mostra personale di arte contemporanea presso il Museo PAM di Parete (CE) a cura di Paolo Feroce . Dicembre 2024- Marzo 2025.
- E la vita cammina quasi dritta - Mostra collettiva presso la OnArt Gallery, Firenze - Giugno/Luglio 2025, a cura di Romina Sangiovanni.

# CATALOGHI E GALLERY

DORA ROMANO

---

## CATALOGHI DI SETTORE

- Presente nel catalogo di 100 artisti contemporanei 2011" Mi faccio la collezione" a cura della galleria M. Mazzoleni di Bergamo
- "Guida Leonardo", Spagna 2012;
- Catalogo di artisti contemporanei, 2013, a cura della Mazzoleni Art Gallery;
- Aqua: aqua nascimur, rassegna d' arte a cura di Angelo Calabrese 2014, Cervino edizioni;
- AN Art Area research 2015 Cervino edizione.
- Catalogo "6Xte" a cura della Galleria Artemi (San Nicola la Strada - CE-) , anno 2023.
- Catalogo "TEMPUS" a cura di Antonella Nigro per il Museo MANES di Eboli e con la direzione regionale dei Musei nazionali campani.

## STORICO DELLE COLLABORAZIONI CON LE GALLERIE

- Mazzoleni Art Gallery - Bergamo;
- Civico 103 - Aversa (CE) ;
- Artemi Gallery - San Nicola la Strada (CE) ;
- Exclusive House Gallery - Teano (CE);
- ONART Gallery, Firenze;