

# L'ARTISTA

Alessandra Manfredini 22 marzo 1972 Modena ITA

Artista Manager

Alessandra nasce a Modena e vaga per i tondi del mondo.

Da sempre scrive e negli anni matura un suo linguaggio letterario fatto di chiavi liriche, assonanze unite alla semplicità del narrare.

Sin da giovane si insinua in lei il desiderio di comporre un romanzo senza confini legato alla vita che accomuna tutte le persone che incontra.

Nel 1996 inizia a scrivere il Romanzo, il nome le nasce da dentro : "Romeo".



Intanto struttura la sua formazione accettando incarichi Professionali che la portano a viaggiare.

Vive in Spagna dal 96 al '98 . Ogni mattina al suo risveglio affacciandosi su Plaza Cataluna, incontra l'espressione pittorica di Gaudi. E' qui che approda alla pittura, comprendendo come poter tradurre l'essenza dell'anima in colore.

Sceglie olio e tela , ma per rendere ancor più vive le sue opere studia una tecnica e un linguaggio di espressione unendo un altro componente naturale: il sale.

# L'ARTISTA

**2000-2004**

Inizia un percorso alla ricerca di un proprio “centro di gravità” espressivo .  
Approda alla composizione materico-simbolica e contemporaneamente conclude il romanzo:  
“Romeo, la tua vita”.



**2004-2005**

Espone a Stresa VB - GRAND HOTEL EXCELSIOR  
Partecipa su invito ad una trasmissione Mediaset per proporre in video la magia della realizzazione di una sua opera.  
Studia un nuovo modo di fare, creare e utilizzare: nasce Kerenda, la griffe che sigla le declinazioni dei quadri in tutte le possibili applicazioni (moda, scenografie, ...).

**2006**

Alessandra matura l’idea di portare Romeo nei Teatri e scrive la sceneggiatura che viene portata all’attenzione di Henryk Baranowski, il quale resta incantato dal romanzo e lo paragona al Candido di Voltaire realizzato da Bernstein.

Kerenda diviene sempre più importante e l’Atelier di Alessandra si riempie di opere differenti. L’utilizzo delle spatole, il mix di rifinitura nelle tele e l’uso delle mani, fanno di Alessandra l’elemento di differenza tra i pittori contemporanei.



**2007**

Kerenda viene scelta da Roche Bobois per un servizio fotografico dove le sue opere vengono inserite quale elemento essenziale dell'arredo della vita quotidiana.

Da Roche Bobois su Le CASE DI ELIXIR: "...Appoggiata e sospesa la recita di Alessandra Manfredini da Modena pittura olio e sale su tela. Un apporto da galleria d'arte pronunciato, di sala in sala. Una riuscitissima dipintura materica che nella spatalatura e nel polpastrello trova il mezzo plasmante e nel sale la chiave di "sudorazione" della tela stessa, a renderne la superficie lucida, brillante, viva come in un mattino di rugiada.,,

**2008 – ESPONE A:**

Roma in SPAZIO OFFICINA in occasione dell'evento "INSOLITE EMOZIONI"

PIETRASANTA DI LUCCA – Collettiva con PETRARTE DIZIONI

FIRENZE – ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA – GALLERIA LA PERGOLA

**2009**

Espone BIENNALE DI CHIANCIANO 160 ARTISTI DA TUTTO IL MONDO

Partecipa al PREMIO TERNA

Consulente per il progetto HEMINGWAY FOR CUBA.

**2010**

Partecipa a ARTISTS WANTED, New York.

L'artista, presente solo in poche e selezionate occasioni, lavora alla tecnica della nuova collezione.

**2011**

Espone a MILANO – ARTE SUI NAVIGLI– GALLERIA IL BORGO

Partecipa al Premio speciale Fondazione Claudio

Buziol - 54<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Venezia con il "TRATTATO SULLA TELA MADRE"

Partecipa al PREMIO INTERNAZIONALE TOKIO con

esposizione a Parigi (selezionata tra 5.200 partecipanti)

Espone alla BIENNALE DI CHIANCIANO (tra i 160 artisti al mondo partecipanti)

Espone alla BIENNALE DI FIRENZE (tra i 600 artisti al mondo partecipanti)

**2012**

Espone alla Gagliardi Gallery, Londra (selezionata tra i 160 artisti presenti alla Biennale di Chianciano)

Selezionata per la Biennale di Chianciano 2012