

## **L'ARTISTA**

**Alessandra Manfredini    22 marzo 1972    Modena    ITA**  
**Artista Manager**

**Alessandra nasce a Modena e vaga per i tondi del mondo.**

**Da sempre scrive e negli anni matura un suo linguaggio letterario fatto di chiavi liriche, assonanze unite alla semplicità del narrare.**

**Sin da giovane si insinua in lei il desiderio di comporre un romanzo senza confini legato alla vita che accomuna tutte le persone che incontra.**

**Nel 1996 inizia a scrivere il Romanzo, il nome le nasce da dentro : "Romeo".**



**Intanto struttura la sua formazione accettando incarichi Professionali che la portano a viaggiare.**

**Vive in Spagna dal '96 al '98 . Ogni mattina al suo risveglio affacciandosi su Plaza Cataluna, incontra l'espressione pittorica di Gaudì. E' qui che approda alla pittura, comprendendo come poter tradurre l'essenza dell'anima in colore.**

**Sceglie olio e tela , ma per rendere ancor più vive le sue opere studia una tecnica e un linguaggio di espressione unendo un altro componente naturale: il sale.**

# L'ARTISTA

**2000-2004**

Inizia un percorso alla ricerca di un proprio "centro di gravità" espressivo .

Approda alla composizione materico-simbolica e contemporaneamente conclude il romanzo: "Romeo, la tua vita".

**2004-2005**

Espone a Stresa VB - GRAND HOTEL EXCELSIOR

Partecipa su invito ad una trasmissione Mediaset per proporre in video la magia della realizzazione di una sua opera.

Studia un nuovo modo di fare, creare e utilizzare: nasce Kerenda, la griffe che sigla le declinazioni dei quadri in tutte le possibili applicazioni (moda, scenografie, ...).

**2006**

Alessandra matura l'idea di portare Romeo nei Teatri e scrive la sceneggiatura che viene portata all'attenzione di Henryk Baranowski, il quale resta incantato dal romanzo e lo paragona al Candido di Voltaire realizzato da Bernstein.

Kerenda diviene sempre più importante e l'Atelier di Alessandra si riempie di opere differenti. L'utilizzo delle spatole, il mix di rifinitura nelle tele e l'uso delle mani, fanno di Alessandra l'elemento di differenza tra i pittori contemporanei.



**2007**

**Kerenda viene scelta da Roche Bobois per un servizio fotografico dove le sue opere vengono inserite quale elemento essenziale dell'arredo della vita quotidiana.**

**Da Roche Bobois su Le CASE DI ELIXIR: *"...Appoggiata e sospesa la recita di Alessandra Manfredini da Modena pittura olio e sale su tela. Un apporto da galleria d'arte pronunciato, di sala in sala. Una riuscitissima dipintura materica che nella spatolatura e nel polpastrello trova il mezzo plasmante e nel sale la chiave di "sudorazione" della tela stessa, a renderne la superficie lucida, brillante, viva come in un mattino di rugiada.,,***

**2008 – ESPONE A:**

**Roma in SPAZIO OFFICINA in occasione dell'evento "INSOLITE EMOZIONI"**  
**PIETRASANTA DI LUCCA – Collettiva con PETRARTEDIZIONI**  
**FIRENZE – ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA – GALLERIA LA PERGOLA**

**2009**

**Espone BIENNALE DI CHIANCIANO 160 ARTISTI DA TUTTO IL MONDO**  
**Partecipa al PREMIO TERNA**  
**Consulente per il progetto HEMINGWAY FOR CUBA.**

**2010**

**Partecipa a ARTISTS WANTED, New York.**  
**L'artista, presente solo in poche e selezionate occasioni, lavora alla tecnica della nuova collezione.**

**2011**

**Espone a MILANO – ARTE SUI NAVIGLI– GALLERIA IL BORGO**  
**Partecipa al Premio speciale Fondazione Claudio Buziol - 54ª Biennale d'Arte di Venezia con il "TRATTATO SULLA TELA MADRE"**  
**Partecipa al PREMIO INTERNAZIONALE TOKIO con esposizione a Parigi (selezionata tra 5.200 partecipanti)**  
**Espone alla BIENNALE DI CHIANCIANO (tra i 160 artisti al mondo partecipanti)**  
**Espone alla BIENNALE DI FIRENZE (tra i 600 artisti al mondo partecipanti)**

**2012**

**Espone alla Gagliardi Gallery, Londra (tselezionata tra i 160 artisti presenti alla Biennale di Chianciano)**  
**Selezionata per la Biennale di Chianciano 2012**