curriculum

DeValle Pia

autodidatta

diploma geometra, professionista ed imprenditore, facoltà architettura (interrotta).

Nella realtà progetto e costruisco case, nella fantasia cerco un percorso filosofico che scavi nelle pieghe delle forme e nel cuore nascosto delle cose reali.

 Nella ricerca ho riscoperto l’affinità donna-terra: grande madre aperta all’intervento fecondo del cielo.

La comprensione dell’antico concetto femminile, che genera e governa il mondo e lo conserva e lo distrugge in un eterna danza dove si alternano eternamente le tre madri: creazione, mantenimento e distruzione – nascita, riproduzione e morte – passato, presente e futuro.

Perciò in quasi ogni tela sono presenti corpi femminei, ora possenti, ora fantasmagorici, colossi della memoria più privata e sensibile che si muovono fra tensioni urbane, esagerazione domestiche, con il femminile che ritorna quale protagonista in scenari epocali, perimetrando l’immaginario collettivo con gesti privati e giocando sul valore di contrasto delle immagini.