

# Curriculum Vitae



nome e cognome

indirizzo

recapito telefonico

e-mail

sito web

data di nascita

## Daniele Misani

via Milano 17, 20882, Bellusco MB

cellulare: 340 28 04 086

[danielemisani@gmail.com](mailto:danielemisani@gmail.com)

[www.danielemisani.com](http://www.danielemisani.com)

04.06.1983

## Biografia

Daniele Misani vive e lavora a Bellusco, in Brianza.

Dopo aver completato gli studi artistici, diploma al liceo artistico “Preziosissimo Sangue” di Monza e Laurea con lode in Scenografia all’Accademia di Brera, ha lavorato come scenografo realizzatore presso un teatro di posa a Milano, dal 2009 lavora come libero professionista in vari ambiti dell’arte (design, pittura, decorazione e grafica).

Nel 2013, in collaborazione con Marco Locatelli, architetto e artista, inaugura B.A.D. bellusco-arte-architettura-design uno spazio espositivo che riunisce le “arti” in un unico ambiente.

Attualmente sta esponendo con la serie “Coordinate spaziali”, e la nuova serie “Atlante delle Nuvole”. Sono collezioni di opere a tema dopo la serie “Faremo gli occhiali così”, dedicata alle opere di Fabrizio De Andrè, del 2007.

Oltre alla partecipazione a numerosi concorsi artistici, Daniele Misani è stato presente con le sue opere in esposizioni personali e collettive nazionali ed internazionali, da segnalare, in particolare, la partecipazione a fiere internazionali del settore, affiancato a nomi illustri come Andy Wharol, Sandro Chia, Mimmo Rotella, Ugo Nespolo e Helidon Xhixha.

La ricerca artistica di Daniele Misani è orientata alla scoperta di nuovi linguaggi e materiali finalizzata al “raccontare” e “illustrare”. Particolare attenzione è dedicata alla composizione e allo studio del formato delle opere con l’obiettivo di indagare lo spazio che sta “oltre”.

## Schede critiche e recensioni

Daniele Misani individua un’arte alternativa nata dalla volontà di raccontare, sempre e comunque in forma diversa, la storia dell’uomo, il suo andare da qualche parte. Nella prima ricerca protagonista è la storia dell’umanità che raggiunge la metà con l’elevazione dell’uomo verso l’alto; poi la forma convenzionale si evolve e da lì nasce una nuova produzione. Un’arte da stare a guardare a lungo perchè innovativa e geniale dove i piccoli protagonisti a colori, omini sformati o sassi irregolari, divengono segno di riferimento, elemento identificatore di un’arte fresca, sconosciuta all’osservatore e per questo avvincente ed avvolgente. Lo spazio assume un ruolo cardinale in ogni ricerca affrontata, le nuvole, il cielo, lo sfondo sono il perno della trattazione, perchè ogni opera è come una storia che comincia e termina. Opere irregolari dai soggetti simili, colori quasi ripetitivi creano grandi sequenze in cui scrutare piuttosto che osservare, avvolti dalla meraviglia di un’invenzione resa ad arte.

La formazione da scenografo dell'artista influisce inevitabilmente nella produzione e nella resa finale, quando l'opera è terminata, sembra che il sipario stia per schiudersi. **Misani ha saputo cogliere i dettagli dell'arte contemporanea che sono idea ed innovazione e sfruttarli con abilità singolare, senza paragoni, con l'incanto di coinvolgere chi osserva con mezzi nuovi e geniali.**

Anna Soricaro

Freschezza, energia vitale coinvolgimento nuovo.... sono alcune parole che possono collegarsi con le opere di Daniele Misani. Le sue opere sono una linea d'incontro tra la pittura e l'illustrazione.

Laddove la pittura è incaricata di costruire orizzonti aerei scenografici e l'atto di dar luce, appunto l'illustrazione, è chirurgicamente destinato a costruire acrobati, maghi, funamboli che talvolta fuoriescono dalle superfici dipinte. Come un demiurgo l'artista fabbrica il suo popolo sulla tela e poi lo anima al di fuori della stessa, come nella più classica delle favole il Pinocchio diventa Bambino.

Gerardo Giurin

Personaggi immaginari, diversi solo nella tonalità cromatica, nati dalla fantasia, fluttuano tra le nuvole, nel cielo, attratti da una forza nascosta che li spinge tutti nella stessa direzione. Si inseguono, si sorpassano, si prendono per mano, rotolano verso l'ignoto, sono sereni, divertiti, catapultati nel mondo dei sogni. Sono gli "omini" di Daniele Misani.

I suoi dipinti non sono altro che il racconto di una storia. La storia di questi personaggi fantastici che galleggiano tra le nuvole, la storia di fiori, margherite, che ricoprono un grande prato e tendono verso l'infinito.

Fantasia al servizio dell'arte, questo è il suo motto. Sperimentare tecniche diverse, creare composizioni dal forte impatto scenografico, in cui lo spazio trova la propria organizzazione. Forme tridimensionali distribuite sulla bidimensionalità della tela, colori decisi che contrastano con l'uniformità quasi monocromatica dello sfondo, giochi di luci e ombre che colmano lo spazio.

Una pittura materica nella distribuzione del colore sulla base, il fondale usato per raccontare il soggetto che è invece frutto della ricerca di un contenuto, un concetto.

I colori sono ad olio, distribuiti come una trama, spessa, che nasce da un gesto libero, non condizionato, istintivo, a volte sono impastati con gesso e colla per creare il rilievo. Sullo sfondo trovano posto i personaggi e gli oggetti apparentemente piatti. La dimensione, il loro spessore, è dato da un gioco di ombre. Nel raccontare la loro storia questi soggetti parlano di solidarietà, di tolleranza, ispirandosi alle parole, come poesie sulla tela, di grandi cantautori.

Nelle sue opere Daniele Misani cerca di far capire a chi osserva cosa passa nella mente, nel cuore e nelle mani di un artista nel momento in cui tenta di dirci qualcosa con la sua arte. Di farci conoscere le sue speranze, i suoi desideri, i suoi sogni.

Roberta Filippi

## Esposizioni

collettiva - **Barletta** - “un fatto è un fatto” via Indipendenza, 27, Barletta, curatore: Anna Soricaro, 3-18 giugno 2014

collettiva - **Vimercate** - “progetto work works” presso Heart Spazio vivo, 8 maggio -8 giugno 2014

collettiva - **Burago**, “un fiore per Giorgio” 6 aprile - 6 maggio 2013. Curatori: Simona Bartolena , Marilena Buratti

collettiva - **Reggio Emilia** - Galleria Mirabilia Arte e Cultura, Marzo 2014

personale - **Viganò** , “ONEoff Apetizer”, via 24maggio Viganò. Curatore: Felice Terrabuio, 4 luglio - 9 settembre 2013

personale - **Nova Milanese**, progetto Work-Works. un progetto di Streetartpiù, Bice Bugatti Club e Heart. luglio 2013

collettiva - **Barletta**, “Sfide da Deserto” via Indipendenza, 27, Barletta, curatore: Anna Soricaro, 11-26 febbraio 2013

collettiva - **Caserta**, “ Forever Marilyn Bye Bye Cinquantenario” Art&Co Gallerie Caserta, via Leonetti 8, curatore: Gerardo Giurin 26 gennaio - 28 febbraio 2013

collettiva - **Solbiate Olona**, “Art&Co e DirGolf”, Le Robinie Golf & Resort, Via Per Busto Arsizio 9, Solbiate Olona, curatore: Gerardo Giurin, 9 ottobre 2012

collettiva - **Bergamo**, “Daniele Misani e Marco Locatelli, pittura e design” Galleria Borgo d’oro, via Borgo S.Caterina, Bergamo, 17-31 settembre 2012

collettiva - **Ronco Briantino**, “Bambini?!” , Brivio Progettazione interni, via 4 Novembre 40, Ronco Briantino(MB), curatore: Simona Bartolena, 14 settembre - 6 ottobre 2012

personale - **Vedano al Lambro**, “Inaugurazione SPEED WALL, il muro della velocità!” Via Cesare Battisti, Vedano al Lambro, curatore: Felice Terrabuio, 10 settembre 2012

collettiva - **Alghero**, “I maestri dell’arte contemporanea”, Art&Co”, Torre s.Giovanni. largo S.Francesco, Alghero, curatore: Gerardo Giurin, 14-22 luglio 2012

collettiva - **Solbiate Olona**, “Art&Co e DirGolf”, Le Robinie Golf & Resort, Via Per Busto Arsizio 9, Solbiate Olona, 14 giugno 2012

collettiva - **Napoli**, “Art&Co e Renaissance Naples Hotel Mediterraneo, Hotel Mediterraneo, Via Ponte di Tappia, 25, Napoli, 12 giugno 2012

collettiva - **Bubbiano**, “Art&Co e DirGolf, Golf Club Ambrosiano, Cascina Bertacca, Bubbiano (MI), 9 giugno 2012

collettiva - **Cernusco S.N**, “Art&Co e DirGolf”, Molinetto Country Club, Strada Padana Superiore 1, Cernusco sul Naviglio (MI), 31 maggio 2012

collettiva - **Torino**, “Art&Co e DirGolf”, Royal Park I Roveri, Rotta Cerbiatta, 24,Fiano (TO), 16 maggio 2012

collettiva - **Brescia**, “Art&Co e DirGolf”, San Vigilio Chervò Golf Hotel Spa & Resort, 5 maggio 2012

fiera - **Arezzo**, Arezzo ArtExpo 2012, stand galleria Art&Co, Arezzo Fiere e Congressi SRL, via Lazzaro Spallanzani 23, Arezzo, 27-30 Aprile 2012 affiancato a Mimmo Rotella, Sandro Chia, Helidon Xhixha.

collettiva - **Modena**, “Art&Co e DirGolf”, Modena Golf & Country Club. 31 marzo 2012

collettiva - **Milano**, “Influenze”, Galleria Art&Co, via Mecenate, Milano, 15 marzo - 30 aprile 2012

fiera - **Milano**, Affordable Art Fair, stand galleria Art&Co, Superstudio Più, via Tortona 27, 2-5 Febbraio 2012

collettiva - **Milano**, “Graffi”, via Voghera, Milano, curatore: Barbara Vincenzi, 15-30 dicembre 2011

personale - **Milano**, “Coordinate Spaziali”, circolo Ponte Viale Monza 255, curatore: ass. NO WORDS, 4 dicembre 2011

collettiva - **Monza**, “OPENWEEK2011 Streetartpiù”, via Pennati 17, curatore: Felice Terrabuio, 26 novembre – 03 dicembre 2011

collettiva - **Bollate**, “Premiazione Premio Next Generation 2011”, Fabbrica Borroni, via Matteotti 19, curatore: Roberto Milani, Galleria S.Lorenzo, 15 ottobre 2011

personale - **Monza**, “Nuova vita alla palizzata in via Frisi” con Streetartpiù, via Frisi, curatore Felice Terrabuio, 02 luglio – 31 luglio 2011

collettiva - **Berlino**, "GROß BERLIN 2011" galleria MARZIA FROZEN, Landsberger Allee 54, 10249 Berlin, curatore Javier Ramirex, 09 luglio - 09 agosto 2011

personale - **Monza**, “Coordinate spaziali, longitudine, latitudine ed elevazione sul livello del mare” MilesiLab, curatore: Felice Terrabuio, 16-17-18 Giugno 2011

personale - **Bellusco** MB, “Coordinate spaziali, longitudine, latitudine ed elevazione sul livello del mare”, Ristorante Valentino, 2011

collettiva - **Merate** LC, “Festa di S.Giuseppe, esposizione artistica”, 2010

personale - **Bellusco** MB, “Faremo gli occhiali così, tra arte e poesia, alla scoperta del mondo di Fabrizio De Andrè”, Al Cantone delle Musica, 2009

personale - **Bellusco** MB, “Faremo gli occhiali così, tra arte e poesia, alla scoperta del mondo di Fabrizio De Andrè”, Sala Consiliare Comunale, 2007

collettiva - **Cavenago** MB, Frame tendenze artistiche giovanili , 2006

collettiva - **Vimercate** MB, Frame tendenze artistiche giovanili, 2005

collettiva - **Milano**, Expone Brera, Accademia di Brera, 2004

## Concorsi

premio - Artlive1 - Comune di Bellusco 2003 – I° premio  
opera pubblicata su catalogo

premio - Artlive3 - Comune di Bellusco 2005

premio - Yicca Young International Contest of Contemporary Art 2011

premio - Combat Prize 2011

premio - Co.Co.Co. Como Contemporary Contest 2011

premio - Premio Celeste 2011

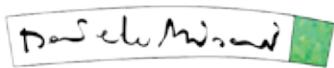
premio - Emilio Gola 2011 - opera pubblicata su catalogo

premio - Patrizia Barlettani “Next Generation 2011” – selezionato tra i 30 finalisti  
opera pubblicata su catalogo

bando – Artetivù Lab, selezionato per il progetto Artetivù Lab, categoria Selection,  
clip video in onda Sky e digitale terrestre e pagina personale nel negozio online sul  
sito artetivùlab.com.

premio - Combat Prize 2012

bando - 120° “sappiamo come si fa” - Camera del lavoro Monza e Brianza - opera  
vincitrice, esposta nel salone conferenze



via ornago 7 - 20040 - Bellusco (MB) -  
- cell 340 2804086 - fisso 039 622766 -  
- danielemisani@gmail.com - www.danielemisani.com -  
- P.Iva 06524270961 - C.F. MSNDNL83H04M052F -