

Werter Dallaglio

Nato a Castelnuovo Sotto (Reggio Emilia)
Diplomato all'Istituto Statale d'Arte P. Toschi
di Parma, dal 1971 vive ed opera a Piacenza.
Per più di trent'anni, socio in una grande agenzia,
si è mosso nel mondo della pubblicità con mansioni
di Art Director.
Ha collaborato inoltre come illustratore con varie
testate quali "La Discussione", "Il Popolo", "Il giorno",
"Libertà", "il Tempo" ecc.

Saggi critici su di lui sono stati pubblicati su
Pubblinchiasta Bolaffi arte, Italia Artistica,
Europa Artistica, Il Nuovo Giornale,
Cronache Padane, Il Resto del Carlino,
Avvenire, Libertà, La cronaca.
Di lui, fra gli altri, *Hanno scritto Nello Bagarotti,*
Natasha Barbieri, Eugenio Gazzola, Carlo Francou.,
F. Lazzari, Pierluigi Magnaschi, Mauro Molinaroli,
A Marciano, Palladino, Paola Riccardi,
P. Ronchetti, E. Sperzagni, Roberta Suzzani.

Fra le tante mostre collettive e gli eventi culturali
cui ha partecipato spicca il "Concorso Biennale
d'Arti Figurative della Cassa di Risparmio"
nel quale ha ricevuto il primo premio.
Le ultime *mostre personali di rilievo*
sono state allestite a Piacenza,
Castellarquato, Milano, Reggio Emilia, Brescia, Roma.