

Diego Segatto

Nato a : Treviso, 15/04/1975
C.F. : SGTDGI75D15L407I
P. Iva : 04142280264

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2009 OpenQuadra, fondazione dello studio, direzione creativa e sviluppo delle attività progettuali.

Da ottobre 2008 docente a contratto al corso di “Tecniche di elaborazione dell’immagine”, presso l’Istituto Universitario L.U.N.A. di Bologna.

Da giugno 2008 collaborazione con Teatrino Clandestino, compagnia di teatro sperimentale di Bologna, per lo sviluppo e la cura della comunicazione visiva.
<http://www.teatrinoclandestino.org/>

2008, riprese video di documentazione in occasione delle esposizioni d’arte contemporanea “E piovve dall’alta fantasia” (collettiva) e “La coda della balena e altri progetti” (Claudia Losi), svoltesi all’interno del museo Marino Marini di Firenze.

2008, BilBolBul Festival Internazionale del Fumetto a Bologna, progetto grafico della mostra su Gianni De Luca al Museo Archeologico e allestimento grafico di pannelli per altre mostre diffuse in città.

Da febbraio 2007, collaborazione per l’agenzia Consorzio Creativo Library di Bologna, sviluppando progetti di comunicazione visiva, brand, stile, design.

Ottobre/dicembre 2006, collaborazione per lo studio Mario Cucinella Architects di Bologna, per lo sviluppo della comunicazione visiva.

2006, l’atelier collaborative

Progetto grafico, sviluppo e coordinamento per il sito web di uno studio che adotta la metodologia di collaborazione in rete, su scala mondiale, tra architetti, designer, ricercatori e artisti. Il sito è dotato di gestione dinamica e autonoma dei contenuti e di file sharing (programmazione flash e php: Alessandro Fontana).

<http://www.latcol.net/>

2004-2006, collaborazione per lo studio CBAprogetti di Treviso (architettura, design, comunicazione) elaborazione e sviluppo progetti di comunicazione cartacea e digitale per imprese commerciali, associazioni e per lo studio stesso.

Dal 2004, collaborazione con Laboratorio Città di Bassano del Grappa (VI), associazione fondata e coordinata dall’architetto Lucia Lancerin, professionisti in rete per la progettazione partecipata e l’educazione ambientale.

2004, Mostra CERPA - Laboratorio Città Accessibile

Progetto grafico e consulenza per l’allestimento di una mostra itinerante sul tema dell’accessibilità e della progettazione partecipata.

2002, Cultura che trasforma la città

Progetto grafico per un workshop sul tema delle pratiche di rigenerazione urbana presso la città di Schio (logo, depliant, cartella, billboard).

MOSTRE PERSONALI

Nessuna.

PROGETTAZIONE COMUNICATIVA E PARTECIPATA, RICERCA

2005, Inclusion Refugees Network (collaborazione con artway of thinking)

Comunicazione visiva per il web, durante l'esperienza itinerante nel territorio italiano per un progetto di networking Equal II promosso dalla FICT, Federazione Italiana Comunità Terapeutiche.

<http://www.elifict.altervista.org/>

2005, Nord.Estetica (con Lucia Lancerin e Raffaela Mulato)

Progettista e referente per una proposta di progetto di sviluppo e trasformazione del territorio per la Provincia di Treviso, attraverso il coinvolgimento dei giovani e delle risorse locali (empowerment e azioni locali partecipate).

2004, Progetto di riqualificazione dell'arenile di Chioggia Sottomarina (con Avanguardie Permanenti e Stalker)

Collaborazione al progetto preliminare all'interno del Piano Particolareggianto per la riqualificazione dell'arenile, commissionato dal Comune di Chioggia. Responsabile del procedimento dott.ssa Sabina Le Noci.

www.architettura.it/playgrounds/20050403

2003, Relation:Ships (collaborazione con artway of thinking)

Progettazione, cura della comunicazione visiva e mediazione con il pubblico nel progetto di ricerca e azione interdisciplinare internazionale, svolta da un collettivo di soggetti creativi, sul rapporto tra la comunità di terra e la comunità dei lavoratori marittimi.

2002, Porto una nuova città (collaborazione con artway of thinking)

Tutoring, curatela dell'allestimento espositivo di un container (nell'arena del Centro Candiani) e produzione cd-rom sul tema dei marittimi, in seno al progetto di Peer Education della classe 5C del Liceo Scientifico "G. Bruno", Mestre. Promosso dal Comune di Venezia - Assessorato alle Politiche Sociali, in collaborazione con StellaMaris' friends onlus.

2001, Ms3 – 100 giorni di relazione con la città (con artway of thinking, Zonanomala e Alessandro Petti)

Progettazione, cura della comunicazione visiva e realizzazione del progetto di community-art, svolto nell'ambito della mostra "100 giorni in terraferma" a Mestre, per far emergere l'immaginario inespresso della popolazione di Mestre.

<http://www.artway.info/ms3/>

2000-2003, Coordinamento e cura della comunicazione di ZonAnomala

Associazione no-profit con l'obiettivo di mettere in sinergia risorse sociali e culturali, progettando e realizzando campagne ed eventi di comunicazione nel territorio veneziano.

FORMAZIONE

2005, Nuove GenerAzioni – formazione di organismi di produzione culturale

workshop di progettazione partecipata interdisciplinare, della durata di 15 giorni, presso i Cantieri La Ginestra di Montevarchi (AR). A cura di Connecting Cultures e artway of thinking. Promosso dal Comune di Montevarchi, Provincia di Arezzo, Regione Toscana.

2004, "Agenda 21, Città sostenibile, Città delle bambine e dei bambini: figure professionali e stato dell'arte",

partecipazione al workshop organizzato dal Dipartimento di Urbanistica_IUAV.

2003, Berlin Moving School 21, partecipazione all' Erasmus Intensive Program (dal 29.10 al 09.11.2003) a Berlino sul tema della progettazione degli spazi ludici e dell'apprendimento dei giovani in città. Con il DP_IUAV.

2003, perfezionamento post-lauream, corso "Azione locale partecipata: pianificazioni interattive, Agenda 21 e città sostenibile" presso il DP_IUAV. Valutazione finale 30/30 (docente: prof.ssa Liliana Padovani).

2002, Laurea in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con la tesi progettuale "L'accoglienza dei marittimi a Porto Marghera: strutture intermodali tra porto e città" (voto finale 105/110, relatore: prof.ssa Marina Montuori).

PUBBLICAZIONI E CONVEgni

- Altri produttori di politiche pubbliche, D. Segatto, A. Petti e artway of thinking, in " POLIS" n.82 anno 2002 - Osservatorio Politiche Sociali e Volontariato di Venezia.

- The transitional community of the seafarers, public chat in occasione di "Cityscape / Imaginary territori", a cura del Documenta11 Education Project. Reiss Hotel, Kassel (Germania), 17 giugno 2002.

- Pubblicazione digitale del progetto Ms3 nell'archivio di net-art - www.rhizome.org – 2001

- Presentazione del progetto Ms3 al Corso di Progettazione Urbana tenuto dal prof. Stefano Boeri. IUAV 2001.