



POL

Paolo Polloniato.

Biografia

Nato nel 1979 a Bassano del Grappa (VI).

Proviene da una storica famiglia di trazione artistica nel campo della ceramica.

Il padre Giulio è stato uno dei più importanti maestri della decorazione su maiolica della Premiata Manifattura Antonibon, ora Barettoni, di Nove (VI).

Dopo il diploma di geometra conseguito nel 1999, tra il 2001 e il 2007, frequenta il corso di Decorazione sez. B con il professore Gaetano Mainenti, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel marzo del 2007 consegue la laurea, con il voto finale 110 con lode, presentando una tesi dal titolo "Atelier evoluzione spazio-tempo".

La sua ricerca spazia attraverso l'uso di diversi materiali, scelti ed affrontati a seconda del progetto previsto e le sue finalità.

Paolo Polloniato attualmente vive e lavora tra Parigi e Nove (VI)

ESPERIENZE IN CAMPO ARTISTICO

Mostre personali:

2008

-“CAPRICCI CONTEMPORANEI” Androne storica Manifattura Antonibon, ora Barettoni, Nove (VI). A cura di Marco Maria Polloniato e Alessandro Villanova.

2003

-“OPERE RECENTI” Piccola Galleria d'Arte Contemporanea (VI) a cura di Piero Gasparotto.

2002

-“FRAMMENTI” Piccola Galleria d'Arte Contemporanea . Bassano del Grappa (VI) a cura di Pietro Gasparotto;

-“POL” spazio espositivo PAGINA PIEGATA. Bassano del Grappa (VI) a cura di Claudio Brunello.

Mostre collettive:

2009

-“QUESTO NON E' UN PIATTO. IL VOSTRO PATRIMONIO, LA VOSTRA LINGUA” Museo Civico della Ceramica di Nove(VI) a cura di Moving Universe Productions-London-

-“5°SIMPOSIO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA CONTEMPORANEA” Bassano del Grappa (VI), Nove (VI) ed Este (PD).

-“NUOVE FIGURE 3” evento in occasione della 53° Biennale dell'arte di Venezia. Forte Marghera, Mestre (VE).

-Collettiva finalisti “56° PREMIO FAENZA” Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea. Museo Internazionale della Ceramica in Faenza (RA).

-“CERCATE IL SUO VOLTO” Festival Biblico . Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria, Vicenza. A cura della di Katia Brugnolo.

-Collettiva Finalisti al Concorso Nazionale “TRA TRADIZIONE E MODERNITA'”. Museo della Ceramica di Ascoli Piceno.

- Menzionato per la regione Veneto al Concorso Nazionale PAGINE BIANCHE D'AUTORE edizione 2009/2010.

2008

-“IDENTITA' IN TRANSITO” il valore della produzione collettiva e contestuale nella formazione artistica. Conferenza presso la Galleria Contemporaneo di Mestre (VE).

-“DI-DIVISIONI : VISIONI-DI” a cura del gruppo curatori A+A. Galleria A+A, VENEZIA.

-“INFART” evento site specif di Street Art europea. Area Cimberle-Ferrari-ex Garage Nardini- Museo Civico di Bassano del Grappa (VI).

-“MICROYOUNG” collettiva selezionati al concorso 10x10 under 35. Spazio2 del Circolo Culturale Bertolt Brech ,MILANO.

-“LAB” Le nuove tendenze in mostra. Asolo (TV) centro storico.

2007

-Partecipazione alla 59.a Biennale dell'Arte di Venezia come assistente al Gruppo MORRINHO del padiglione Brasile.
-"INFART" work in progress di street art presso la residenza del conte Nuzzo. Pozzetto di Cittadella (PD).
-"HDEMIA CONTEMPORANEA" artisti emergenti delle Accademie italiane, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, MODENA. A cura di Marco Mango, Galleria42 Contemporaneo.
-"91.ma COLLETTIVA GIOVANI" sezione immagine grafica. Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, VENEZIA.

2006

-"BASSANO ARTE 2006" Piccola Galleria di Arte Contemporanea Bassano del Grappa -VI- a cura di Elena Castellan e Pietro Gasparotto.
-Quarta EUROPEAN ARTEM PRIZE sezione giovani under 30 Internazionale delle Arti Contemporanee Museo d'Arte Contemporanea, Albissola Marina (SV).
-"3° MADE IN NOVE" sala De Fabris Nove(VI) a cura di Marco Maria Polloniato.
-"2° PICCOLO FESTIVAL DELLA LETTERATURA" Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa (VI) a cura dell'Associazione Palomar.

2005

-"CHI TI CREDI DI ESSERE MAI?" Laboratorio di Decorazione B Accademia di Belle Arti di Venezia.
-"ACCADEMIE inCONTRO" 10 Accademie d'Italia a confronto per l'Europa.Rimini.Palazzo dei Podestà, Rimini. A cura di Fabio Tiboni, Galleria Fabjsaglia.
-"SPERIMENTARTI 5" Sala de Fabris Nove (VI) a cura di Marco Maria Polloniato.
-"HONEY MONEY? il gusto dei soldi" MASAI ART FACTORY 2005 ASSAB ONE (Associazione promozione d'arte contemporanea) MILANO.
-"XVI concorso di pittura PORTICATO GAETANO" nella sezione studenti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, curato dall'ASSOCIAZIONE '900 Gaeta (LT).
-Ideatore e coordinatore del "2° MADE IN NOVE- giovani artisti novesi" work in progress 8° Festa della Ceramica di NOVE (VI).
-CREATIVITA'-DESIGN-ARTIGIANATO. Giovani Creativi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia a confronto con i Maestri Artigiani del CNA di Vicenza . Villa Ghellini di Villaverla (VI).
-ATELIER APERTI in occasione della 51°Biennale dell'Arte di Venezia , Atelier Corso di Decorazione B dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.
-CONTROLUCE.Evento nell'ambito della 51°Biennale dell'Arte di Venezia al Padiglione Italia a cura di Saverio Simi de Burgis .
-"PIANETA ASFALTO-missione riconquista dello spazio urbano-" Villa Curti di Sovizzo(VI).

2004

-“SFIORAMI...E TU?” Laboratorio del corso di Decorazione B
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, sede staccata di Sacca
Fisola -VENEZIA-;
-“INVENTARIO” Galleria Primo Piano -VICENZA-;.

2003

-“4°BIENNALE DELLA FIABA” Pescia (FI). .
-“SIDE TO SIDE” art on road , Bassano del Grappa (VI) a cura di
Progetto 0+.
-“LA FIGURAZIONE ITALIANA” Piccola Galleria d'Arte Contemporanea
Bassano del Grappa (VI) a cura di Pietro Gasparotto.

2002

-“CONTAMINAZIONI” Palazzo Toaldi Capra Schio (VI).
-“SIDE TO SIDE” performance on the road durante la mostra “PEACE
(END)LOVE” Bassano del Grappa (VI) a cura di Progetto 0+ .
-“MADE IN NOVE” Sala dè Fabris Nove (VI) .
-Collettiva finalisti 2° Concorso Internazionale della Ceramica
“Il contenitore zoomorfo ” Museo civico della Ceramica di Nove
(VI)-.

2001

-“SPERIMENTARTI 1 ” Sala dè Fabris Nove (VI).
-“ARTE OLTRE” Palazzo Toaldi Capra Schio (VI).
-“GLI ELEMENTI” Chiesa di Santa Maria Formosa .VENEZIA

PORTFOLIO RIASSUNTIVO



"Je le vois dans la rue"
N°12 27x22 cm. Tecnica mista su tessuto
Paris 2010



"36"

Ceramica, plexiglas, specchio, legno

Collettiva "I volti delle scritture sacre" Festival Biblico di Vicenza
Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria.

VICENZA 2009







"Capricci contemporanei"
Mostra personale presso l'Androne della Manifattura Antonibon ,ora Barettoni.
Nove (VI) 2008



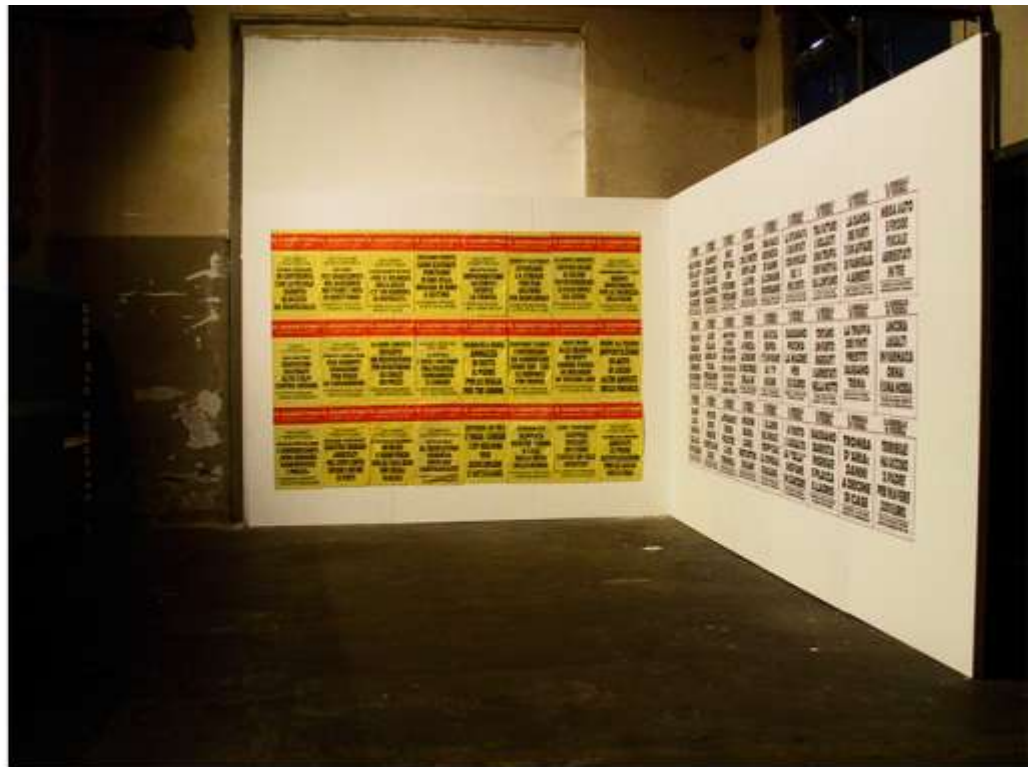
"Capriccio contemporaneo su modello 1800 manifattura Antonibon, Nove (VI) "
Collettiva finalisti
56° Concorso Internazionale della Ceramica Contemporanea di Faenza.2009



"Cronaca vera" installazione site specific.

Collettiva "Sfiorami ... e tu?"

Laboratorio di Decorazione B , Accademia di Belle Arti di Venezia
VENEZIA 2005



"Titoli di cronaca nella zona di Bassano del Grappa (VI) sul tema dei soldi da marzo 2004 a marzo 2005" Installazione ambientale
 Collettiva finalisti del concorso "Honey Money, il gusto dei soldi"
 Spazio Assab one MILANO 2005



"Cronaca poetica"
Installazione site specific "Piccolo Festival della letteratura"
Palazzo Bonaguro.
Bassano del Grappa (VI)2006







"Evoluzione spazio-tempo"
Interventi site specific presso l'ex fabbrica di ceramiche Zanolli.
Nove (VI) 2007





"traslazione n1"
Installazione ambientale. Foto, materiali di recupero, plexiglas
Collettiva Atelier Aperti. Laboratorio di Decorazione B.
Accademia di Belle Arti di Venezia.2005

Contatti:

POL
Paolo Polloniato

8 rue Andr  Gill
75018 PARIS

+39 3289040521 Italy
+33 634148650 France

email: pol@noveyork.it
site : www.pol9york.blogspot.com