

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome/i nome/i

Indirizzo/i

Telefono/i

Email

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

**Sorace Gianluca**

05, Via Armando Diaz 89024 Polistena RC

(+39) 0966 931762      Mobile: (+39) 380 3214975

gianlucasorace@hotmail.it

Italiana

22 Dicembre 1975

Maschile

### Occupazione desiderata/Settore professionale

Insegnamento Didattico

### Esperienza professionale

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

da Gennaio 2007 a Febbraio 2007

Supplente di Educazione all'Immagine

Insegnante

Istituto Statale Comprensivo di Borgo Pace – Mercatello sul Metauro e Sant'Angelo in Vado (PU)

Insegnamento disciplinare di educazione all'Immagine

### Istruzione e formazione

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo Tesi
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale o internazionale
- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo Tesi
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

da Novembre 2007 a Giugno 2009

Diploma Biennale di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico. Per le classi di concorso 28/A (Educazione Artistica) e 25/A (Disegno e Storia dell'Arte)

59/60

Teoria e storia dell'arte, teoria e progettazione per le arti visive, percezione visiva e tecnologie multimediali, area pedagogica.

Mosaico: Materiali, Metodi e Realizzazioni.

Accademia di Belle Arti di Urbino

CO.B.A.S.L.I.D.

Da Novembre 2003 a Febbraio 2006

Biennio specialistico in pittura

107/110

Pittura, anatomia, fotografia, tecniche plastiche e storia dell'arte

Geog Baselitz, Anselm Kiefer e i nuovi selvaggi

Accademia di Belle Arti di Urbino

- Livello nella classificazione nazionale
  - Date
  - Titolo della qualifica rilasciata
    - Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
  - Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Titolo Tesi
  - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

### Capacità e competenze personali

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Diploma specialistico Accademia di Belle Arti

Luglio 2003

Maturità Artistica

68/100

Oreficeria, disegno e storia dell'arte.

Istituto Statale d'Arte di Palmi (R.C)

Diploma di scuola secondaria superiore

Da Novembre 1998 a Febbraio 2002

Diploma accademico in pittura (quadriennale)

110/110 con lode

Pittura, anatomia, incisione e storia dell'arte.

Gli anni Ottanta: una "nuova" rinascita.

Accademia di Belle Arti di Urbino

Diploma Accademia di Belle Arti

Luglio 1997

Diploma di maestro d'arte

Oreficeria, disegno e storia dell'arte.

Istituto Statale d'Arte di Palmi (R.C)

Diploma di maestro d'arte

**Italiano**

**Inglese**

Elementare

Elementare

Elementare

Capacità di lavorare in gruppo, acquisita durante gli anni di formazione (attività di gruppo, tirocinio e tempo libero) e attraverso attività lavorative non inerenti al corso di studi. Capacità di collaborazione tra figure diverse e buona capacità di comunicazione.

Senso dell'organizzazione e buona attitudine alla gestione di progetti, ottenuta attraverso gli anni di formazione, al rapporto col pubblico e attraverso una adeguata educazione familiare.

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft, dei programmi Office (World e Power Point), dei programmi di grafica (Adobe PhotoShop e Adobe Illustrator) e buona capacità di navigare in internet, acquisite attraverso gli anni di formazione ed esperienze personali.

Ottima conoscenza delle tecniche e mezzi di espressione grafico-pittoriche (pittura e disegno), conoscenza del mezzo fotografico, acquisiti durante gli anni di formazione e ricerca personale.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

**Ulteriori informazioni**

Buona capacità nella cucina

Patente di guida di tipo B

#### **MOSTRE COLLETTIVE**

- **Milledicuori**, Le forme e i colori della ricerca per la distrofia muscolare di Duchenne, **Milano Lainate, Novembre 2008**;
- **Artisti della Carpegna 10 edizione**, **Cantiamo un canto nuovo**, Carpegna (PU), **Novembre 2008**;
- **Artisti della Carpegna 9 edizione**, **Non calpestare le margherite**, Carpegna (PU), **Settembre 2007**;
- Rassegna "**Artisti dell'alta valle del Metauro**", **Giugno 2007**;
- **Il Vangelo di Luca**, Trasanni (PU), **Maggio 2003**;
- **Genii**, Palazzo Ducale di Urbino, **Settembre 2000**;
- **Genii**, Palazzo Marchesale Venusio ,Turi (Ba), **Agosto 2000**;
- **Luoghi d' Artista**, Monteciccardo, (PU), **Giugno 1999**.

#### **MOSTRE BIPERSONALI**

- **Le corti aperte 1 edizione**, Palazzo Sforza, Polistena (RC), **Settembre 2008**;
- **Casa del Pittore dello scultore e del Poeta**, Associazione culturale, **Montecatini T. (PT)**, **Luglio 2007**;
- **Gallia Palace Hotel**, Punta Ala (GR), **Giugno 2007**;
- **Direzione Ostinata e Contraria**, Polistena (RC), **Agosto 2005**.

#### **CONCORSI**

- **2° Premio Nazionale** città di Montecatini presso la **Casa del Pittore dello scultore e del Poeta**, Associazione culturale, **Montecatini T. (PT)**, **Novembre 2007**.

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria personale responsabilità che quanto su affermato corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti D.P.R. 445/2000. Si autorizza, ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, il trattamento dei dati personali riportati nel presente curriculum vitae.

Data

In fede  
Gianluca Sorace