Vive e lavora a Caltanissetta, recentemente è stato finalista del “Premio Basi 2012” con l’opera “Shift of water” nella sezione site specific, esposta a Cava di Roselle (GR); finalista al Premio Celeste 2013” , nella sezione fotografia e arte digitale, con il lavoro “ Kintsugi”, esposto ad ottobre dello stesso anno al PAN di Napoli.Nel 2014, inizia la rassegna “Rolling artist” nello spazio espositivo LAB4 di San Cataldo (CL) con la mostra personale “Date sbagliate”, dove espone installazioni e fotografie recenti. In primavera, partecipa ad “Art Factory” alle Ciminiere di Catania, in collettiva con gli artisti Barbara Cammarata, Leonardo Cumbo e Leopoldo Mazzoleni, con due installazioni “ Ritagli di tempo” e “Untitled” . Con il “Museo a Cielo Aperto” di Camo (CN) ha partecipato con lavori i fotografici “ Magnetic” e “Untiled”, rispettivamente, presso “Il Purgatorio” galleria residenza artistica e per la mostra itinerante “Camouflage”, presso la “Pinacoteca di Camo”, il “Castello di Coazzolo” e lo “Spazio Muov” di Torino.
In estate presso la Biblioteca Comunale “L. Scarabelli” partecipa alla mostra “Mi piace” organizzata dall’associazione culturale Eureka” con l’installazione “ Reflex” , dalla mostra viene selezionato per una personale presso la stessa biblioteca, e così in ottobre presenta diversi lavori nella mostra “ 0,50 m/sec”.Nello stesso luogo presenta insieme all’artista Salvatore Cammilleri il lavoro “RAW” performance fotografica che ha visto la partecipazione di diversi giovani di tutt’Europa in visita in città per un progetto culturale. Nel mese di Dicembre partecipa al Workshop “Vie di Lava”, con Stalker/Laboratorio di Arti Civiche, curato da Alessia Zabatino e con la presenza di Francesco Careri, l’iniziativa era inserita all’interno del 2° FIL fest presso il centro culturale Zo di Catania.
A maggio 2015 partecipa al premio O.R.A. e viene selezionato tra gli artisti “meritevoli”, dalla giuria dei curatori, presieduta da Alberto Zanchetta.
Nel 2016, presso “sosta visiva”, spazio espositivo presso Arredi Di Buono di Caltanissetta, partecipa alla bi-personale con Giovanni Bartolozzi, e curata da Giuseppe Alletto, dal titolo: “ Land specific ( di unni veni? A ‘ccu apparteni?),. Nei mesi di Luglio e Agosto dello stesso anno, partecipa con il progetto “Derma” con una installazione al parco artistico “White Wall – Scala dei Turchi” di Realmonte, a cura di Giuseppe Alletto; per lo stesso evento produce un video sulla prima installazione del lavoro di Domenico Pellegrino intitolato “Welcome”.( <https://www.youtube.com/watch?v=qfggwP844rc> )