

Andrea Cereda

Andrea Cereda è nato a Lecco nel 1961, si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Monza e ha lavorato per anni in un'agenzia di pubblicità milanese. Nell'aprile del 2001 ha tenuto la sua prima personale seguita da altre quattro nel corso del 2002.

Nel 2003, Zen Arte a Milano ospita la sua mostra *Erosioni* e partecipa alla collettiva *Innesti Contemporanei* a Milano.

Nel 2004 è fra gli artisti selezionati alla IV edizione del Premio Biennale d'Arte Donato Frisia, del concorso CarnArte e del Premio Movimento nelle Segrete di Bocca. Nel Gennaio 2005 partecipa come artista e curatore alla mostra *Mauthausen* e nel Luglio, con Bruno Freddi e Mauro Benatti, realizza la mostra/installazione *Inside*. Nel Novembre dello stesso anno tiene una personale dal titolo *Ordinary People* alla Libreria Bocca a Milano.

Nel 2006 è fra gli artisti che partecipano alla collettiva *La guerra è finita?* alla Torciera di Villa Arese-Lucini di Osnago. Nel Gennaio 2007 è alle Officine artistiche di Treviso e nel giugno dello stesso anno è chiamato a partecipare alla collettiva *Interazioni*. Sempre nel 2007, su commissione del comune di Osnago realizza una scultura per Piazza della Pace.

Nel 2008 partecipa con artisti internazionali alla mostra *Das Antlitz Christi* a Passau in Germania e successivamente a *Istinto & Ragione* al Castello Colleoni di Solza.

Nel Novembre 2009 partecipa a *Corpi d'Autunno* da Agorarte a Milano.

Lo stesso anno, gli viene dedicato un capitolo del libro

“Brianza: terra d’artisti” di Simona Bartolena (Silvana Editoriale).

Nel 2010 tiene la mostra personale *Sconfini* allo Spazio Danseei di Olgiate Olona e alla Chie Art Gallery di Milano con la mostra *Derive, occasionali e non*, seguono la serie di esposizioni dedicate al progetto *Qui, già, oltre*, le collettive *Omaggio a Morlotti*, *Viaggio di Ritorno* e *Un paradosso chiamato Maria*.

A marzo 2011 la Spectrum Kirche di Passau ospita una sua personale dedicata alla via Crucis dal titolo *Via Crucis: Mistero divino, dramma umano*.

Ad aprile, partecipa alla collettiva *Articolo 11* a Lecco, a *Meno di Zero: L'impatto dell'arte sull'Ambiente* a Marsciano e a *fORME - il segno della materia* al Monastero del Lavello a Calolziocorte e Villa Bertarelli a Galbiate.

Nel Maggio 2011 vince il concorso del Comune di Nova Milanese per la realizzazione di un monumento dedicato agli *Alpini costruttori di Pace* e partecipa alla mostra *Luci della terra, colori dell’aria* allo Spazio Arte Graal di Pavia; tiene inoltre una personale dal titolo *Giangol - Bestiario metallico* presso l'agenzia Puffin a Milano e la collettiva *Pulse* da HeArt-Spazio vivo a Vimercate.

Nel 2012 partecipa a numerose collettive, fra le quali: *Statement 2012* a cura di Ivan Quaroni a Circoloquadro (Milano); *Colori* nella sezione dedicata al verde insieme con Vittorio Comi, Crisanti e Pedretti; *Das Hohelied der Liebe (Cantico dei cantici)* al Diozesanmuseum di Passau (Germania).

Dal 2003 collabora con le sue opere alle Edizioni d’arte Pulcino Elefante di Alberto Casiraghi.