

Andrea Cereda è nato a Lecco nel 1961, si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Monza e ha lavorato per anni in un'agenzia di pubblicità milanese. Nell'aprile del 2001 ha tenuto la sua prima personale seguita da altre quattro nel corso del 2002.

Nel 2003, Zen Arte a Milano ospita la sua mostra **Erosioni** e partecipa alla collettiva **Innesti Contemporanei** a Milano.

Nel 2004 è fra gli artisti selezionati alla IV edizione del Premio Biennale d'Arte Donato Frisia, del concorso CarnArte e del Premio Movimento nelle Segrete di Bocca. Nel Gennaio 2005 partecipa come artista e curatore alla mostra **Mauthausen** e nel Luglio, con Bruno Freddi e Mauro Benatti, realizza la mostra/installazione **Inside**. Nel Novembre dello stesso anno tiene una personale dal titolo **Ordinary People** alla Libreria Bocca a Milano.

Nel 2006 è fra gli artisti che partecipano alla collettiva **La guerra è finita?** alla Torciera di Villa Arese-Lucini di Osnago. Nel Gennaio 2007 è alle Officine artistiche di Treviso e nel giugno dello stesso anno è chiamato a partecipare alla collettiva **Interazioni**. Sempre nel 2007, su commissione del comune di Osnago realizza una scultura per Piazza della Pace.

Nel 2008 partecipa con artisti internazionali alla mostra **Das Antlitz Christi** a Passau in Germania e successivamente a **Istinto & Ragione** al Castello Colleoni di Solza.

Nel Novembre 2009 partecipa a **Corpi d'Autunno** da Agorarte a Milano.

Lo stesso anno, gli viene dedicato un capitolo del libro "Brianza: terra d'artisti" di Simona Bartolena (Silvana Editoriale).

Nel 2010 tiene la mostra personale **Sconfini** allo Spazio Danseesi di Olgiate Olona e alla Chie Art Gallery di Milano con la mostra **Derive, occasionali e non**, seguono la serie di esposizioni dedicate al progetto **Qui, già, oltre**, le collettive **Omaggio a Morlotti**, **Viaggio di Ritorno** e **Un paradosso chiamato Maria**.

A marzo 2011 la Spectrum Kirche di Passau ospita una sua personale dedicata alla via Crucis dal titolo **Via Crucis: Mistero divino, dramma umano**.

Ad aprile, partecipa alla collettiva **Articolo 11** a Lecco, a **Meno di Zero: L'impatto dell'arte sull'Ambiente** a Marsciano e a **FORME - il segno della materia** al Monastero del Lavello a Calolziocorte e Villa Bertarelli a Galbiate. Nel Maggio 2011 vince il concorso del Comune di Nova Milanese per la realizzazione di un monumento dedicato agli **Alpini costruttori di Pace** e partecipa alla mostra **Luci della terra, colori dell'aria** allo Spazio Arte Graal di Pavia; tiene inoltre una personale dal titolo **Giangol - Bestiario metallico** presso l'agenzia Puffin a Milano e la collettiva **Pulse** da HeArt-Spazio vivo a Vimercate.

Nel 2012 partecipa a numerose collettive, fra le quali: **Statement 2012** a cura di Ivan Quaroni a Circoloquadro (Milano); **Colori** nella sezione dedicata al verde insieme con Vittorio Comi, Crisanti e Pedretti; **Das Hohelied der Liebe (Cantico dei cantici)** al Diozesanmuseum di Passau (Germania).

Dal 2003 collabora con le sue opere alle Edizioni d'arte Pulcino Elefante di Alberto Casiraghy.