

## Informazioni di contatto

### Email

alessiamaniscalco97@gmail.com

### Indirizzo

Via Auxilia 12 - 29022 Bobbio (PC), Italia

### Telefono

(+39) 3920889828

## Competenze

- Capacità di lavoro in autonomia
- Attitudine al contatto con la clientela
- Capacità informatiche :  
Montaggio audio-video,  
Photoshop (livello base) e  
pacchetto Office
- Ottime competenze  
comunicative-relazionali  
acquisite grazie all'esperienza di  
cameriera presso una pizzeria
- Attitudine alla pianificazione
- Capacità di gestione di progetti
- Ottima predisposizione a  
fronteggiare eventuali problemi  
che si presentano
- Atteggiamento costruttivo e  
ottimo senso di adattamento  
grazie alla frequentazione di  
ambienti multiculturali in cui era  
indispensabile interagire con gli  
altri per raggiungere un obiettivo  
condiviso
- Gestione del tempo

## Lingue

Italiano

Inglese

Scolastico

# Alessia Maniscalco

Alla ricerca di una posizione che mi permetta di mettere in pratica tutti gli insegnamenti che sto acquisendo, realizzando, così, quello che è il mio sogno professionale in campo artistico.



## Esperienza

### Museo Orfeo, Home Gallery

Bologna

Novembre-2016

Novembre-2016

### Corso per Curatore d'Arte Full immersion 1 giorno, Attestato finale

Per chi vuole sapere nella pratica come organizzare, pianificare e gestire una mostra, il Workshop per Curatore è basato sulla concretezza e consente poi di realizzarla presso lo spazio espositivo nel periodo di ArteFiera Bologna, curando una mostra vera e propria.

privato

Bobbio

### Lezioni private

Ho tenuto lezioni private a studentessa di II anno di scuola media riguardanti disegno tecnico e geometrico.

### Pizzeria "La Chicca"

Bobbio

Aprile-2014

Attualmente

### Cameriera presso una pizzeria locale per la durata di 5 anni lavorativi

## Istruzione

### Liceo Artistico Bruno Cassinari

Piacenza, Italia

2016

### Indirizzo : Design del prodotto

### Università di Bologna

Bologna, Italia

### Laurea triennale DAMS

## Certificati e corsi

Workshop curatore d'arte, Novembre 2016