NEUROSPILLE

Da un concept di Federica Papapietro, in arte Frik, nel 2017, alla fine di un lungo percorso, nasce un progetto di Social Arting, condivisione e approfondimento artistico di ricerca delle interazioni tra la musica, la pittura, la danza, il teatro e la poesia, con l’intento di stimolare al pensiero cosciente e all’interesse per l’arte, ispirandosi ai filosofi moderni, alla mitologia classica e alla cultura undergound, ma sviluppando un percorso che si discosti da ogni classificazione, per trasmettere anttraverso le arti messaggi principalmente alegati a tematiche sociali.

Performance live:

**-Atelier Violino**

Dicembre,21/2017 Centro Studi Danza Academy, Chiavari (Ge).

**-Impronte**

Marzo,31/2018 Spazio ViaSant’Antonio4, Chiavari (Ge), Social Arting contro la violenza di genere, patrocinato dal Centro Italiano Femminile, per vernissage dell’omonima mostra di FrikArt.

**-Lascia il segno**

Maggio,12/2018 P.za De Ferrari, Genova, per la Giornata Mondiale dell’Infermiere, in collaborazione con #stopviolence contro la violenza di genere.

**-Pandora**

Giugno,2/2018 Latteria Rivarola, Chiavari, Social Arting per il Fuori Festival della Parola.

**-Parole (in)corporee**

Giugno,3/2018 Emozioni Ardesia, Chiavari, live painting per il Fuori Festival della Parola, a favore dell’Istituto Assarotti per sordomuti.

**-Artisti per Aisa**

Giugno,9/2018 Sestri Levante, live painting a favore di Aisa per il Festival Andersen.

**-Interazioni**

Luglio,1/2018 Calvari, Social Arting per il finissage del MAC, mostra d’arte contemporanea.

**Federica Papapietro** (FrikArt)

Inizia a sei anni lo studio della danza, dal classico al tradizionale dell’India, passando per il moderno e contemporaneo, l’afro e il jazz, e dell’arte giapponese dell’Aikido. In tutte le discipline si dedica allo studio partecipando a svariati stage. Nel 2003 scocca l’amore per i balli caraibici, nel 2010 si diploma Maestra con l’ANMB, partecipando a numerosi congressi e studiando con i migliori maestri. Diplomata Maestra d’Arte nel 2005, espone in alcuni locali e dopo un periodo sabbatico, si riconcilia con l’arte ed espone i suoi lavori con lo pseudonimo di FrikArt per la prima volta nel Dicembre 2017. Tra le sue esperienze troviamo anche l’arte di strada e il teatro, a partire dall’infanzia come membro della compagnia U Castello, fino alla recente partecipazione al progetto Arabesco col Teatro Akropolis di Genova.

**Alice Nappi**

Inizia lo studio del violino all’età di 6 anni presso la Scuola di Musica di Fiesole con il maestro Mauro Ceccanti. Prosegue poi gli studi al Conservatorio N.Paganini di Genova, sotto la guida del maestro Massimo Coco. Parallelamente collabora in diversi progetti musicali, che spaziano dall’Indie/Grunge al Rock, al cantautorato italiano, fino alle musiche popolari di tradizione est europea e alla collaborazione con attori e ballerini per quanto riguarda la creazione delle musiche per spettacoli di teatro, danza e arti performative. Per citare alcuni nomi di gruppi e autori:

Maghi di CarrOz, Irma non esiste, Vanovra, Dinamo Dunav, Alberto Napo Napolitano, Max Manfredi, la coreografa e ballerina Sofia Nappi, etc…

**Miriam Tomasello**

Dopo sei anni di ginnastica artistica, inizia il suo percorso come ballerina nel 2007 e si diploma nel 2012, finendo il percorso degli esami della Royal Academy of Dance, riuscendo così nel 2013 a volare a Londra per l'ultimo esame da ballerina professionista. Nel mentre studia e partecipa a vari concorsi, ottenendo diverse borse di studio che le permettono di studiare in prestigiose scuole come Il Bolshoi di Mosca, L'Accademia Nazionale di Chisinau (Moldavia) e il DAF di Roma di Mauro Astolfi, per quando riguarda la danza contemporanea. Nel 2013 si trasferisce a New York per un contratto nell'Albano Ballet Company e si esibisce in vari palcoscenici interpretando lo "Schiaccianoci". Nel maggio 2017 si esibisce per la cerimonia di apertura degli Europei Master di Scherma a Chiavari con coreografie di Tiziana Gasparini.