

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonino Viola



 Via Rimini 15/b, 95047 Paternò (Catania) (Italia)

 (+39) 3271918835  (+39) 095 851441

 antoninoviola@gmail.com

 Google Hangout antonino.viola

Sesso Maschile | Data di nascita 09/02/1991 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Scenografo (teatro, TV, Nuovi Media), Progettista spazi per allestimenti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2017–alla data attuale

Biennale College Musica 2017 - Scenografo

Biennale di Venezia - Biennale College Musica 2017

Ca Giustinian- San Marco, Venezia (Italia)

www.labiennale.org

Scenografo per l'opera da camera " LA STESSA BARCA" all'interno di Biennale College Musica 2017. Musica di Raffaele Sargenti, Libretto di Raffaele Sargenti e Antonello Pocetti, Regia di Antonello Pocetti e Videoarte di Rosario Di Benedetto.

Conferenza Stampa

<http://www.labiennale.org/it/musica/news/06-04m.html>

Il Programma

<http://www.labiennale.org/it/musica/biennale-musica/programma.html?back=true>

25/04/2017–25/04/2017

Direttore Artistico e Spettacolo di Opera dei Pupi/ Orlando e l'Incanto della Fata Morgana

Festival MigrArtes - Fondazione Horcynus Orca, Reggio Calabria (Italia)

Compagnia Teatrale Thalia di Paternò/ I Pupi di Martino Rabuazzo

-Orlando e l'Incanto della Fata Morgana- di Antonino e Giuseppe Viola

articoli e info.

<https://www.facebook.com/fondazionehorcynusorca/photos/pcb.10155199518994898/10155199506739898/?type=3&theater>

<https://www.reggiotv.it/notizie/cultura/52295/migrartes-orlando-fata-morgana-rivivono-con-pupi-compagnia-teatrale-thalia>

foto

<https://www.facebook.com/effe11/posts/10211507785961801>

https://www.facebook.com/profile.php?id=100009209285529&sk=photos&collection_token=100009209285529%3A2305272732%3A69&set=a.1823985031251789.100009209285529&type=3

23/04/2017–01/05/2017

Aiuto Scenografo/Decoratore

Festival MigrArtes- Fondazione Horcynus Orca, Reggio Calabria (Italia)

aiuto scenografo di Aldo Zucco

- Realizzazione degli apparati scenici per una performance di Teatro di Strada

"La Barca del Sole"

[https://www.facebook.com/effe11/media_set?](https://www.facebook.com/effe11/media_set?set=a.10211547164866249.1073741880.1578565332&type=3)

[set=a.10211547164866249.1073741880.1578565332&type=3](https://www.facebook.com/effe11/media_set?set=a.10211547164866249.1073741880.1578565332&type=3)

04/2017–alla data attuale

Direttore Artistico Stagione Teatrale di Opera dei Pupi " Le Fabbriche dell'Opra" 2017

Compagnia Teatrale Thalia, Paternò (CT) (Italia)

La Compagnia Teatrale Thalia/ I Pupi di Martino Rabuazzo, con il patrocinio dell'Associazione Culturale "Il Cenacolo" e il Comune di Paternò, presenta la Stagione di Teatro dell'Opera dei Pupi per l'anno 2017/2018 Le Fabbriche dell'Opra. L'iniziativa nasce da un volere prettamente educativo e culturale nei confronti delle modalità di approccio al Teatro dell'Opera dei Pupi e di un suo svecchiamento progressivo da ogni chiusura verso una tempestiva apertura ai temi sociali e d'attualità. L'Opera dei Pupi è qui trattata come un'esperienza di sperimentazione pura, rivolta alla ricerca di un copione leggero, lineare ed una messa in scena spettacolare e dinamica. La materia scenica trattata è un ricco campionario di drammaturgie, di effetti speciali, personaggi caratteristici e fiabeschi degni delle invenzioni poetiche sia del mondo immaginario feudale e rinascimentale che del primo Novecento siciliano.

Pagina fb

<https://www.facebook.com/pg/lefabbrichedellopra/about/>

20/01/2017–24/02/2017

Aiuto Scenografo

Fondazione Horcynus Orca, Messina (Italia)

Aiuto Scenografo di Giuseppe Aldo Zucco e Giuppi Sindoni per il film "Primula Rossa", produzione Fondazione Horcynus Orca, regia di Franco Jannuzzi con David Coco, Salvatore Arena, Robert Herlitzka e Fabrizio Ferracane.

2016 Progettista, Sceneggiatore e Operatore di ripresa

Centro Studi Arti Visive, Paternò (Italia)

- Novembre/Dicembre 2016. Realizzazione di uno spot-corto per la Campagna Donazioni Festa di Santa Barbara Paternò (CT). link video:<https://www.youtube.com/watch?v=-VKlrd6VkGc&t=32s>

05/2016 Comunicazione agli allievi : "L'Arca di Prometeo"

Giovanni Rosario Brandolino - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura, Reggio Calabria (Italia)

Comunicazione agli allievi sulla tesi di Laurea, con una lezione alla facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

10/2015–19/02/2016

Scenografo

Concorso OPERA OGGI - LombardiaTeatri/AS.li.CO, Milano

- Scene per *Opera Liquida*, di Raffaele Sargenti e Antonello Pocetti, finalista al Concorso. Progetto di un allestimento scenico per cinque diversi teatri del circuito LombardiaTeatri.

10/09/2015–17/09/2015

Animatore di Pupi Siciliani - Il Posto dei Racconti " L'Orlando Innamorato"

Assessorato alla Cultura Comune di Paternò, Casa del Cantastorie, Paternò (CT) (Italia)

- animazione di Pupi Siciliani all'interno dello spettacolo itinerante de " Il Posto dei Racconti". Regia di Mimmo Cuticchio, Giovanni Calcagno e Eleonora Bordonaro.

<https://www.facebook.com/Il-Posto-Dei-Racconti-373699052825137/>

07/2015–12/2015 **Disegnatore e Animatore Digitale**

Fondazione Comunità di Messina
Forte Petrazza, Camaro Sup., 98151 Messina (Italia)
<http://www.fdcmessina.org/>

- Realizzazione di una serie di 5 corti animati inerenti le attività di promozione e sviluppo sociale ed economico della Fondazione di Comunità di Messina ed il territorio d'azione. Presentazione all'Horcynus Fest 2016 di Capo Peloro, con la regia di Franco Jannuzzi e musiche originali di Luigi Polimeni.

Attività o settore Fondazione di Comunità

29/08/2015–31/08/2015 **Paesaggi Contemporanei-Scenografo**

Teatro Potlach- Accademia di Belle Arti di Catania, Catania

Scenografo all'interno del progetto Paesaggi Contemporanei del Teatro Potlach . Realizzazione dell'installazione " La Macchina del Grano" con Marilyn Garofalo, Andrea Scaccianoce, Eugenia Lanza, Veronica Liotta e Alberto Castro.

<http://www.teatropotlach.org/paesaggi-contemporanei>

08/2015 **Mostra Personale " Disegnovisione"**

Fondazione Horcynus Orca
Parco Horcynus Orca, Torre Faro- Messina, Messina (Italia)
<http://www.horcynusorca.it/>

- Mostra delle tavole del progetto *L'Arca di Prometeo* all'interno del prezioso forte di *Torre degli Inglesi* di Torre Faro- Messina, in occasione dell'inaugurazione di HorcynusFest 2015 e del MACHO (Museo d'Arte Contemporanea Horcynus Orca).

<https://www.facebook.com/fondazionehorcynusorca/photos/pcb.419293128262055/10153455115879898/?type=3&theater>

<http://ilcittadinodimessina.it/news.asp?idz=1&idsz=0&idn=42435>

07/2015 **Partecipazione: Il Maestro Presenta l'Allievo- VII Edizione 2015**

Museo Ugo Guidi - Comune di Montignoso, Montignoso (MS) (Italia)

05/2015 **XI Premio Nazionale delle Arti "Claudio Abbado" - Primo Premio Sez. Scenografia**

MIUR, ROMA (Italia)

-Prima posizione per Il XI Premio Nazionale delle Arti " Claudio Abbado" 2015 per la sezione Scenografia, con il Progetto scenico-architettonico *l'Arca di Prometeo*.

04/2014 Aiuto Scenografo

Borgo degli Artisti- Modica Alta - Associazione Portatori di San Giorgio, Modica (RG) (Italia)

- aiuto scenografo di Aldo Zucco. Grande "danza-battaglia" di *Giorgio e il Drago* sulla scalinata del Duomo di San Giorgio a Modica organizzata dal Borgo Degli Artisti- Modica Alta insieme con l'Associazione Portatori di San Giorgio di Modica.

10/2013 X Premio Nazionale delle Arti - Bari

MIUR- AFAM, Bari (Italia)

- Ha partecipato al Premio Nazionale delle Arti a Bari con un progetto scenografico sull' *Elektra* di Hugo Von Hofmannsthal e Richard Strauss.

09/2011–12/2013 Illustratore

Angelo Boemi - Angelo Boemi Editore
P.zza Stesicoro, 23, 95121 Catania (Italia)
<http://www.boemieditore.com/>

-Illustratore per la casa editrice Boemi di Catania per la quale ha realizzato *Proverbi per un anno* di Salvatore Camilleri (2011), *Species* di Gabriella Vergari (2012) *il Libro di Catania* di Angelo Boemi (2013) tra i più importanti.

Attività o settore Editoria

02/2011–05/2011 Scenografo/Decoratore

Accademia di Belle Arti di Catania, Blueverse Dance Company, Catania (Italia)

- Pittorika - Dipinti in movimento

regia e coreografie di Claudio Mantegna

<https://www.facebook.com/blueversedancecompany/?pnref=lhc>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2014–alla data attuale

Biennio Specialistico - Scenografia per i Nuovi Media

Accademia di Belle Arti di Catania
Via del Bosco, 34/A, 95125 Catania (Italia)
<http://www.accademiadicatania.com/>

2010–2014 Laurea Triennale - Diploma Accademico di I livello in Scenografia per il Teatro

Accademia di Belle Arti di Catania
Via del Bosco, 34/A, 95125 Catania (Italia)
<http://www.accademiadicatania.com/>

Voto 110 /110 e Lode

-Conoscenza della progettazione artistica e tecnica di allestimenti scenici per lo spettacolo (teatro);

-Conoscenza della letteratura e filosofia del teatro contemporaneo;

-Esperienze varie nel settore dello spettacolo;

-Inglese per la comunicazione artistica;

15/09/2013–21/09/2013 Workshop di Teatro: "Giorgio e il Drago"

Borgo degli Artisti - Modica Alta
Laboratorio Borgo degli Artisti (ex-scuola De Amicis), San Teodoro, Modica Alta., Modica (RG) (Italia)

<http://borgodegliartisti.org/>

- Workshop sulla fenomenologia del teatro di strada, la parata di festa e il teatro di figura, tenuto da Aldo Zucco all'interno di Borgo degli Artisti - Modica Alta.

2005–2010

Diploma Liceo Artistico

Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"
Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9, 95124 Catania (Italia)
<http://www.liceoartisticocatania.gov.it/>

Generali

- Inglese;
- Storia dell'Arte (antica, moderna, contemporanea)
- Letteratura Italiana;
- Filosofia;
- Algebra, Geometria, Fisica;

Tecniche

- Discipline Plastico-Pittoriche; Rilievo Plastico-Pittorico (pittura a tempera, acquerello, pittura ad acrilico, pittura ad olio);
- Discipline geometriche, Disegno Architettonico, Rilievo Architettonico;
- Metodologia della progettazione di spazi per la Conservazione e Valorizzazione dei BB.CC e Ambientali

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità di relazionarsi in gruppo, team leading, capacità di rinforzo verso i membri del gruppo, capacità di apprendimento dagli altri membri del gruppo, sviluppo basi del comportamento assertivo, gestione dei conflitti.

Competenze professionali

-Ottimo utilizzo del computer: programmi di 3d editing (autocad, 3d studio max, google sketch up, artlandis) programmi di photoediting e fotoritocco (photoshop, gimp)
-Ottimo utilizzo di attrezzature da falegnameria: seghetto alternativo, trapano percussore e avvitatore levigatrice orbitale e a nastro. fresatrice, lavori in scalpello e sgorbie. competenze acquisite durante le varie esperienze di lavori teatrali e per lo svolgimento di progetti e modellini degli anni accademici.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."